AÑO VII — Núm. 2466 | Buenos Aires, Lunes 18 de Octubre de 19.. | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

BIBLIOTECA NACIONAL — DEPOSITO LEGAL

La jornada final

Se anuncia que para la semana que empieza hoy, dos millones de trabajadores se cruzarán de brazos en Inglaterra a consecuencia de la huelga planteada por los mineros que ha paralizado un gran número de industrias británicas y ha inmovilizado las flotas mercantiles que salían de los puertos ingleses llevando el carbón de Gales al resto del mundo.

La actitud de fría intransigencia de un gobierno obstinado y casi reaccionario como es el de Lloyd George, ha provocado a sabiendas la ruptura de este aneurisma en el corazón del sistema social de Inglaterra.

En presencia de la declaración terminante y de la acción positiva de los mineros, los gremios angulares de la vida industrial responden al llamamiento de sus compañeros, y a las escaramuzas que hemos estado presenciando desde hace un mes, sigue la batalla formal y decisiva del proletariado de Inglaterra.

Las voces espantadas de los diarios del capitalismo, del gobierno y de la burguesía tienen un singular acento de indignación y de miedo. Porque ven ponerse en marcha las legiones, la marcha definitiva de un proletariado de hierro, que tiene en sus manos los destinos de la vida mundial, y que se dispone a ganar fría y serenamente la batalla más grande de su revolución.

La hora grande y solemne se acerca lentamente.

Las minas han quedado vacías y silenciosas; las flotas permanecen inmóviles. Los gremios solidarios se unen en la acción.

Pero, ante la realidad abrumadora de los hechos que se consuman con inexorable fatalidad, los de arriba, los que no quisieron ceder, los que apresuraron la marcha de los acontecimientos y de las cosas, no quieren reconocerlo todavía.

Luis XVI, al ver pasar las multitudes que avanzaban sobre la Bastilla, se burló de la revolución francesa...

Próximo debut

El peludo llorón y espiritista
Quiere ser cupletista;
A tal fin, ha llamado hasta la cueva,
A manera de prueba,
A una estrella que de tal trabaja,
Y que es bastante maja.

Ha habido en estos días ya pasados
Ensayos denodados...
Por más que hay mucha gente que pregona
Que nuestra real persona
Quiere insinuarse a la tonadillera
En forma zalamera.

Se susurra también que un italiano
Hizo llevar un piano
Hasta la cueva misma del peludo;
El dato es macanudo,
Pues si es fiel y verídico el aserto,
Resulta el caso cierto.

Parece que el couplet mucho le tira
Y que por él suspira...
Si "El Hombre" debutara, fuera en mengua
De la castiza lengua,
Porque una "probidad" en los cantables
Resulta detestable.

Al asnorio de culto y relaciones
Le dió las instrucciones
Para un traje de luces, de torero,
Porque piensa, en enero,
Culminar en las tablas del Liceo,
Con ruido y gran jaleo.

¡Ya me lo veo al Hombre con montera
Cantando una habanera!...
Dando tres pataitas (con los pieces)
Y diciendo sandeces
En idioma pelúdico-vascuence,
Llamado hipolitense.

Vadarkablar.

El cuento del cambio de leyenda

Otra maniobra peludista

Se ha producido un hecho de "inusitada" gravedad, de serias proyecciones, sin que el público general haya tenido noticias del asunto, por eso los comentarios han sido escasos, y sólo entre los directamente perjudicados por la descarada medida emanada de fuentes peludistas.

Es bien sabido, que este año transcurrió en gran parte, con la base del presupuesto de 1919; figurando todos los gastos en los sucesivos duodecimos mensuales, que se iban prorrogando a falta de presupuesto regular.

Ya avanzado el año, la mayoría radical, aprobó la ley correspondiente, de pleno acuerdo, con el P. E. Ha sido siempre para el actual gobierno, una pesadilla, una traba incómoda, la permanencia de los empleados del régimen o de los primeros nombrados hace cuatro años; sin perjuicio, de que, cuando convenga, se les cuelgue el mochuelo como pasó con la descarada e injuriosa derivación de Salaberry al acusarse a su ministerio de la comisión de actos incorrectos.

La piqueta demoledora ha vacilado y por eso las francas exoneraciones, en masa nunca se han producido. El Peludo con su espíritu subterráneo, adquirido en treinta años de cuevas y recovecos, es enemigo de las acciones francas y de plantear y resolver de inmediato, cualquier cosa de frente y cara a cara: nunca se le verá haciendo eso, aprovechará chismes intrigas bajas y medidas clandestinamente subrepticias para sacar las castañas con mano ajena.

La sanción del presupuesto del corriente año, le brindó espléndida oportunidad, mediante el cobarde juego del cambio de leyendas en los diferentes incisos y renglones. La cosa es sencilla; si existe un empleado desafecto bajo un rubro determinado, se le cambia el nombre del puesto, con lo cual, o bien se le rebaja de sueldo y categoría para hacerle renunciar o, sencillamente, se le deja en la calle nombrando a otro en su lugar para el nuevo acápite o inciso.

Con esto han quedado centenares de empleados en la miseria, de los cuales—algunos—siguen todavía yendo a sus tareas, sin cobrar un centavo y esperando la reorganización, y los otros han hecho abandono del trabajo por no tener ni lo más necesario para presentarse con decencia.

Vaya, pues, esta nueva infamia a agregarse a las otras del "gobierno "ejemplar" para desenmascararlo de una vez por todas.

JOAQUIN M. CULLEN

✝ FALLECIO ESTA MAÑANA

Acaba de fallecer el doctor Joaquín M. Cullen, miembro destacado de una familia patricia.

Su fallecimiento, que será muy sentido, enluta a conocidas familias de nuestra sociedad, entre las que se hallan las de Ayerza, Arning, Martínez, Miguens, Holmberg, Paunero, Zuberbuhler, Crisol, Jacobé, Moreyra, etc.

"Papa" en puerta

CRITICA se apunta con un poroto informativo. Ahí va:

El paisano Néreo Crovetto, del círculo íntimo del Supremo Restaurador, a mediados del mes entrante, cuspideará como presidente del Banco Hipotecario Nacional. Será, pues sucesor del doctor Herrera Vegas.

La noticia la tenemos de buena fuente, comandante Querejeta...

Arrope tucumano

Whisky Bascary que fuera otrora hijo predilecto del Peludo, por lo mañero y atropellador, ha quebrado lanzas con su padrino, definitivamente.

La pandilla gubernista que obedece en el senado tucumano, las órdenes del expropiador del Casino, resolvió no llevarle el apunte a una nota del Tuerto Gómez, la que ni siquiera fué leída.

El grupo peludista, que ha constituído un "soviet", descarta como segura la intervención federal que irá para meter en vereda a Whisky Bascary y arreglar la provincia que necesita una recontra-reparación.

El espectáculo subalterno y deprimente, de la chusma radical peleándose entre ellos por los huesos del presupuesto y de las representaciones en el congreso nacional, es un baldón para la república, cuyo nombre se llenará de vergüenza si la opinión pública no hubiera hecho una división formal entre la gente decente y la chusma reparadora.

La cuna del azúcar, patria adoptiva de Salaberry, que fuera antes, centro de cultura y orgullo de la civilización norteña, está convertida ahora en algo como un arrabal suburbano, en que impera el credo de la kausa que ha resultado ser, una vez arrancado el velo, un gran panal al que caen como moscas todos los muertos de hambre con treinta años de entrenamiento.

Tucumán forma ya en el lote de las provincias reparadas por el Peludo atropellador, para que lo secundasen en su obra de atraso y rapiña, que se independiza de su yugo y se apronta, como Buenos Aires, a resistir a las órdenes del caudillejo de Balvanera.

Veremos si en esta oportunidad aplica el tuerto del interior la famosa teoría, según la cual no puede el gobierno federal meterse en las rencillas de las provincias, que ya se han librado del oprobio, gracias a una indiada de la reparación.

Pío baroja y los radicales

"Inventos, aventuras y mixtificaciones de Silvestre Paradox": Hipólito Irigoyen.

"Paradox, rey": el mismo.

"Las inquietudes de Shanti-Andía": Monseñor Baibiene.

"Los caminos del mundo": Tito Cafetera de Bary.

Del diario de un candidato

Nuestro muy simpático cliente dun adolfo Calvete continúa estudiando para Intendente municipal. Brava fué la jornada de ayer. Véamos:

17 de octubre. —Se desglosa de las sábanas a las 6, y a las 7 y pico "dé-guele" del escape libre a su cafetera Lárguese en busca de Pincén Manrique su futuro secretario de obras públicas! Sácale de las casas y con él se traslada a los Mataderos, do sobre el terreno, Adolfo da a luz algunas ideas edilicias.

A las 10.—Se le ve en el cementerio de Flores. Charla largo y tendido con los sepultureros y celebra una conferencia con el administrador del citado camposanto.

A las 11.—Cae al balneario.

—Tengo una idea, Manrique.

—Pásela, mi jefe.

—Cuando yo sea intendente, Buenos Aires tendrá baños de mar.

—Sabe que no doy en la tecla. ¿Cómo así, mi jefe?

—Muy sencillo: echando sal de mar en el agua. Haré arrojar centenares de carradas de sal de mar líquido platense. ¿Qué tal? ¿Tengo o no tengo condiciones para suceder a Cantilo con ventaja?

Luego de dar una caminata por la rambla Quartino, Adolfo y su secretario indígena, se internan en un fondín y piden un bife a caballo y con patatas, ¡vive Dios!

A las 13—Recorrida al Parque 3 de Febrero. Brotan algunas ideas del mate del candidato, y ellas se estampan en la libreta de apuntes.

A las 15—Visita a la plaza de Villa Devoto y stand del Tiro a Segno.

A las 17—El candidato "piya" el aperitivo en el Parque Olivera. Y manan nuevas ideas de su fecundo cofre.

A las 18—Se le acabaron las ideas y la nafta.

El match Firpo-Rodríguez

La opinión de la prensa sobre la suspensión del match — En todos los círculos la noticia es acogida con desagrado

La resolución del gobierno de la Provincia negando la autirización para realizar en Avellaneda el encuentro Firpo-Rodríguez por el campeonato Sud americano de peso pesado, ha causado una impresión dolorosa en todos los círculos de esta capital, del interior y de las naciones vecinas. Por otra parte no se comprenden las razones que ha tenido el gobierno para oponerse a él, ya que en la provincia de Buenos Aires, no existe ni ha existido jamás ninguna ley que prohiba los asaltos de box, que siempre se han realizado en su jurisdicción. En la misma ciudad de Avellaneda, hace tres años el entonces campeón del mundo Jack Johnson hizo numerosas exhibiciones, las que eran precedidas por matchs entre profesionales.

En esta misma Capital se realizan también a diario asaltos entre profesionales, que cuentan con el apoyo de la prensa y la autorización de las autoridades municipales y de la policía.

Creemos fundadamente que este diario al ceder el 25 o|o de sus entradas en el match en favor de las instituciones de caridad y hospitales de la Provincia, obtendrá de las autoridades provinciales la reconsideración de la resolución gubernativa y la consiguiente autorización, que en realidad fué solicitada por mera fórmula, ya que como decimos no existe en la provincia ninguna prohibición expresa en ese sentido.

Lo que dice "La Voz del Interior"—

El prestigioso y difundido colega de Córdoba, haciéndose eco de la versión sobre la suspensión del match, hace en su edición de ayer el siguiente comentario:

"Cuando todas las dificultades interpuestas por la municipalidad de Avellaneda parecían allanadas, para realizar el gran encuentro entre los campeones Firpo y Rodríguez, hete aquí que vuelve a prohibirse nuevamente.

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Crotto, ha subscripto una resolución prohibiendo el encuentro.

Esta resolución es realmente lastimosa cuanto priva al público argentino de presenciar la más grande de las luchas del ring a realizarse entre nosotros.

Como estos negocios tienen siempre su arreglo, bien podría el gobierno bonaerense aplicar un buen impuesto, el que sería destinado a fines benéficos.

Con ello se solucionarían las dificultades surgidas y se llevaría a efecto el encuentro, que a pesar de cuanto se diga, tendría su influencia en nuestros medios deportivos, estimulando el interés de nuestra juventud por tan viril deporte.

En caso de que no se allanen las dificultades, es muy probable que los organizadores se decidan a trasladarse a Montevideo ya que el encuentro entre los más sobresalientes boxeadores de ambas márgenes del Plata, es una cosa inevitable y ansiosamente esperada.

Lo que dice "El Telégrafo"—

Transcribimos la opinión del diario uruguayo, sobre la resolución que se atribuye al gobierno de Buenos Aires negando la autorización para realizar el match:

"Habiendo, como hay en las esferas directrices de la vecina orilla, una predisposición adversa y equivocada contra la práctica del boxeo, deporte científico y beneficioso, apesar de lo que digan quienes se preocupan de hacer gimnasia solo con el estómago, los organizadores debieron asegurarse, para así evitar estas cosas, que desconciertan y hasta fastidian.

"El gesto del gobernador, no resulta nada simpático. Ante la manifestación de la naturaleza del gran match debió dejar a un lado su impresionismo, y permitir el espectáculo, que en ningún país civilizado cae bajo sanciones repudiables.

Si no viene una reconsideración, resultado de gestiones ya iniciadas, sería el momento de buscar a los favorecidos con la medida prohibitiva y dar con Firpo para encabezar la lista. Si el campeón argentino no fuera un buen muchacho sin mayores ascendientes en los cargos superiores de comando, no faltaría quien asegurara que sus influencias determinaron la actitud del gobernador. Para nadie constituye una novedad que Firpo opuso muchísimos obstáculos antes de firmar el contrato definitivo. En consecuencia, la oposición manifestada, le viene como de encargo".

Un rato de charla con don Manuel Mackenna Subercaseaux, Presidente de la Confederación de Box de Sud América y de la Federación de Chile.

Chile tiene como entidad directriz en el noble arte de la defensa propia, a la Federación de Box de Chile, institución que fundada hace cinco años ha laborado enérgicamente en la difusión del deporte, contribuyendo también a la creación de innumerables centros populares, los que muchas veces, fundados sin más útiles que un punching ball de aire y unos pares de guantes de box, han montado después gimnasios espléndidos en los que semanalmente se celebran muy concurridas academias, y de los que están saliendo los futuros campeones nacionales.

Montevideo ha de ver en tiempo más a una pequeña, pero selecta delegación de aficionados que irán a competir, como buenos sportmen, a los Certámene Sud Americanos a desarrollarse a fines de año, y esos muchachos estamos ciertos, han de dejar palpablemente demostrado en los rings uruguayos, cuanto adelanto ha tomado aquí el boxeo y con cuanta decisión y energía saben defender sus colores.

La raza chilena, se presta admirablemente para el cultivo del deporte, pues hasta en los pequeños se nota el espíritu combativo; sus jóvenes, todo nervios, son ágiles, vigorosos y están dotados de un amor propio que llega al delirio, cuando de por medio vibra el sentimiento patriótico. El alcohol y demás vicios, no han conseguido dominar a nuestras masas, fuertes y generosas, y no es raro vaticinar a Chile en años más, el cetro de todos los deportes en el Continente; siendo hoy ya el que marcha a la vanguardia en atletismo y boxeo.

Gran parte de la labor hecha por la Federación de Box se debe a su caracterizado presidente don Manuel Mackenna Subercaseaux, de familia de ilustre abolengo, no sólo por su situación social, sino por su talento. El ornamento del paseo más admirado de Santiago — el cerro de Santa Lucía — se debe a Vicuña Subercaseaux; el Parque de Salud, a su hermano don Alberto, un sociólogo eminente; y el mismo don Manuel, es un dramaturgo de valía, un corredor de comercio afortunado y un hombre con verdadera alma de sportman.

La Federación ha estado una o dos veces por caer, y ha sido su presidente el que, corrigiendo una vez los yerros que le habían hecho malquistarse con el público y con los periodistas, o valiéndose de sus relaciones cuando últimamente un inspector municipal quiso anularla, el que le ha dado nueva vida.

Yo siempre he militado en campo opuesto al de sus amigos, mis alabanzas no pueden ser más sinceras, y ellas han brotado después que he visto a don Manuel Mackenna tras una ruda labor de tres años, acompañado muchas veces de elementos que no prestigiaban el deporte.

Ayer fuí a su oficina, y en ratos en que no discutía con su socio, don Luis Ugarte Riesco, un caballero a carta cabal, sobre el alza o la baja de los papeles cotizables en la Bolsa, logramos conocer su pensamiento sobre el Campeonato Sud Americano de Box de todos los pesos a desarrollarse este mes en la metrópoli bonaerense.

—¿Cuál es su opinión sobre el match Firpo Rodríguez, por el Campeonato Sud-Americano? fué la primera pregunta.

—Firpo, tiene derecho a pelear su título y aún su cinturón de Campeón puesto que a él le pertenece y lo obtuvo en buena lid, en concurso abierto a todas las naciones de Sud América, al cual no concurrió Rodríguez por razones que ignoramos.

El encuentro de referencia es del mayor interés, porque la diferencia de pesos entre ambos contendores puede neutralizarse por la diferencia de escuelas, pues la de Rodríguez supera en táctica y en experiencia de ring a la del campeón argentino. Por otra parte Rodríguez representa el mejor exponente de su país, y este match viene a definir supremacía en Sud América.

—Por qué la Federación de Box de Chile le dió el título de campeón de peso medio en Sud América a Angel Rodríguez, sin haberse llamado a Campeonato oficial?

—La Federación de Box de Chile no le ha dado a Rodríguez el título de campeón sudamericano de los pesos medios, sino que como una deferencia a la brillante actuación que tuvo en nuestros rings, se le concedió un diploma privado "reconociéndolo" como campeón, sin conferirle el título, pues éste no podía dársele sin el llamado expreso a los otros países para disputar el Campeonato.

—¿Cómo obtuo Firpo el campeonato de peso pesado de Sud América?

—A concurrir a este certámen se invitó, por medio del ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país a todas las instituciones boxeriles de los países del Continente, y vencidos los plazos reglamentarios, quedaron para disputarse el campeonato (Firpo argentino), Rojas (chileno) y Mills (nacionalizado chileno). El primer encuentro fué de Rojas con Mills, cuyo resultado fué un empate, después Rojas, por motivos económicos o de salud, se retiró quedando éste reducido a una final entre Firpo y Mills Realizado tal combate, Firpo venció en el primer round, manifestando una superioridad definitiva.

—¿Cuál es su candidato para la victoria entre Firpo y Rodríguez? fué la pregunta final, hecha a nuestro amable entrevistado.

—Apreciando debidamente la importancia que representa la ciencia de Rodríguez, su valentía y la eficacia de su ataque, estimo que ella no podrá inhabilitar el poder del campeón sud americano, al cual lo protege el poderoso punch de su juvenil vitalidad.

Sin embargo, una táctica del oriental encaminada a agotar las energías de Firpo, a fin de presentarle combate activo en los últimos rounds, podría ser que esta pelea se resolviera por puntos, y en tal caso el triunfo le correspondería a Rodríguez.

Pero si el match ha de resolverse por knock-out pensamos que Firpo tendrá los honores del combate.

He aquí la opinión de la primera autoridad boxeril del Continente sobre el próximo lance de dos hombres que sin ser colosos ni estar a la altura de los boxeadores de primero y segundo orden de los Estados Unidos son hoy las lumbreras del pugilismo sudamericano.

De la exposición de pescados

(EJEMPLARES FUERA DE CONCURSO)





El Sr. Salaberry y Sacarosa en la Comision de Presupuesto de la Càmara de diputados

La Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados interpretando las integridades exteriorizadas por el señor Irigoyen en el mensaje remitido al congreso al vetar la ley que autorizaba las carreras en días jueves, creyó auspiciar tan plausibles anhelos y tan nítidas austeridades recavando su idiología acerca de la oportunidad de eliminar de los escenarios morales de la república la Lotería Nacional, resabio vergonzoso del antiguo régimen.

El viernes concentrábase reunida dicha comisión con abundancia de diputados regeneradores que se higienizaban los oídos con diversos adminículos deseosos de conculcar en sus espíritus las alabanzas adjetivadas que les prodigaría el Peludo quinielero, cuano hizo su entrada el diabético Sr. Salaberry y Sacarosa, quien era portador de la esperada respuesta, la que había sido escrita en forma de borrador, en un papel de estraza, para que fuera leída a la comisión y no tergiversará así la opinión tallada al cincel de los más nobles holocaustos.

Antes de dar a conocer el recado de que era portador, el Sr. ministro indicó al presidente de la comisión, Sr. Molina, la conveniencia de una acción conducente a la matanza de moscas que procélitas y hambrientas le seguían desde la cueva misma. Deseosos los hijos de la santa causa, de conocer lo más pronto posible la fulguración del alto pensamiento de gobierno del protector de garitos, se pusieron en la difícil tarea de exterminar moscas pulverizando insecticidas y colocando en sitios extrategicos, platitos con veneno y papeles matamoscas.

Vueltos a sus asientos los señores diputados y después de acomodarse en su sillón, el ministro abrió su cartera, de donde sacó un fuelle con Bufach, que hizo funcionar en todas direcciones, hecho lo cual desdobló un papel con las impresiones digitales del peludo y que además tenía escrito un mensaje que el "panal" de la causa leyó con voz almibarada ante el asombro desfigurante de los radicales y risas reveladoras de los conservadores.

Lo que el Sr. Salaberry y Sacarosa exteriorizó a la comisión como ideales pristinos del Sr. Irigoyen, conducentes todos a la inmolación del juego en sus diversas manifestaciones y visibilidades, dislocó la espiritualidad acrisolada de la unanimidad maleable y acomodaticia. La volubilidad colegible en el mensaje al someterlo a una acción cotejante con el anterior, impresionó tan hondamente la hiperestesia innata del grupo radical que no faltó alguno que reparara en cierto término arrabalero y descomedido obligando al ministro a substituirlo por otro más "duke".

Convencidos de la bilateralidad del Sr. Irigoyen, en éste como todos los problemas en que debe intervenir, por su culminación en la escala política del país, no nos sorprende que haya manifestado su angulidad moral y su adoquinez intelectual.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Telegramas

Huelga Ferroviaria. — Choque sangriento en Bolonia.

ROMA, octubre 18. — La huelga de los obreros ferroviarios prosigue en el mismo estado. Hasta ahora las gestiones iniciadas para solucionarla han fracasado.

Informan de Bolonia, que durante el entierro de un huelguista, se produjo un serio tumulto. Hubo varios disparos de revólver, resultando dos personas muertas.

Detención de Malatesta en Zara.

ROMA, 18. — Entre los elementos extremistas italianos ha causado honda impresión la noticia de que el célebre agitador Malatesta ha sido detenido en Zara por orden del gobierno italiano.

La huelga minera en Inglaterra. — Se espera con intranquilidad la actitud que asumirán los ferroviarios

LONDRES, Octubre 18. — La huelga minera se ha hecho efectiva en toda la Gran Bretaña, y se espera de un momento a otro la resolución de los ferroviarios y demás trabajadores pertenecientes al gremio de transportes.

Los ferroviarios vienen celebrando frecuentes asambleas, pero hasta ahora no se ha definido su actitud en este asunto, a pesar de que existe una tendencia bastante fuerte que se inclina a la cooperación con los obreros de las minas.

Perjuicios que empiezan a ocasionar la huelga. — Cierre de industrias siderúrgicas.

LONDRES, 18. — Las medidas del gobierno a fin de economizar el combustible, se llevan a cabo con la mayor seguridad. Se ha disminuído considerablemente la iluminación de las calles de Londres, cuyo aspecto trae el recuerdo de la época de la Guerra.

Los perjuicios que empieza a ocasionar esta huelga son ya importante. Gran número de industrias siderúrgicas han tenido que cerrar sus puertas, por la falta de combustible.

El gobierno ha requisado toda la existencia de carbón.

Se asegura que los obreros mineros poseen recursos para sostenerse únicamente por quince días, y que pasada esta fecha tendrán que ceder ante la presión del gobierno.

En el campo huelguista.

LONDRES, 18. — Los mineros huelguistas están dispuestos a proseguir la huelga hasta obtener las mejoras en los salarios. El leader minero Hodjer, ha declarado que los propietarios de las minas pueden aumentar los salarios sin necesidad de encarecer el producto.

Culpa al gobierno de que los sucesos hayan llegado al actual estado de cosas.

El congreso de Halle, rechaza la adhesión de la tercera internacional.

PARIS, Octubre 18. — Las informaciones procedentes de Alemania dan cuenta de que el congreso socialista de Halle rechazó por 237 votos contra 156, la adhesión a la tercera internacional de Moscou.

Los ferroviarios chilenos, piden la creación del Congreso Superior de Trabajo.

SANTIAGO DE CHILE, 18. — En una de las reuniones celebradas, por el Congreso de Obreros Ferroviarios, se ha pedido al gobierno que crea por ley el Congreso Superior del Trabajo en el que deben estar representados los obreros de todo el país.

Este congreso esá llamado a resolver todos los conflictos del trabajo que se presentará.

Delegados obreros argentinos en el Paraguay.

ASUNCION, 18. — Los delegados de la Federación obrera marítima argentina, llegaron ayer a esta capital donde fueron recibidos por todos los elementos de la Liga Marítima Paraguaya.

Aquí conferenciaron con estos últimos acerca del conflicto que sostienen ambas agrupaciones con la casa Mihanovich.

MALATESTA

El agitador legendario, el hombre singular que desde hace un cuarto de siglo hace resonar el edificio social con sus proclamas de fuego, apareciendo y desapareciendo como un ser fantástico, a la cabeza siempre de todos los movimientos y de todas las revueltas populares, al frente de las muchedumbres en que supo infiltrar el evangelio rojo de su maestro Bakounine, está preso.

Han encerrado al hombre que desde hace 25 años constituye la pesadilla de los gobiernos europeos; lo han encarcelado por conspirar contra el gobierno italiano.

El pretexto resulta ridículo a fuerza de ser pueril. ¿Malatesta conspirando contra el gobierno italiano?

Pero si se ha encerrado entre rejas al jefe de los ejércitos de la revolución italiana, al caudillo que encarnó los ideales del proletariado de Italia, al hombre que durante el principio del siglo fué sembrando por los campos, las ciudades y las fábricas el verbo revolucionario, el evangelio rebelde, su acción extraordinaria que ahí, y su voz sigue resonando todavía desde la celda: "adelante"!

POLICIA

EL CUENTO DE LA RIFA

QUE HA RESUELTO LA POLICIA.—ES NECESARIO INVESTIGAR SERIAMENTE EN ESTE ASUNTO.—NUESTRAS DENUNCIAS SE CONFIRMAN.—EXISTEN LAS CASAS QUE SE RIFAN?

En nuestro número del 9 de Octubre nos hicimos eco de diversas denuncias recibidas de personas que se decían damnificadas en pretendidas rifas de casas, rifas que luego se postergaban indefinidamente.

Decíamos entonces:

"De un tiempo a esta parte están llegando a nuestra redacción numerosas denuncias de individuos que se dicen estafados por medio de pretendidas rifas de casas que no deben existir, pues los tales sorteos jamás llegan a verificarse. Las denuncias se concretan especialmente contra determinada rifa: la de los pretendidos chalets de la calle Río Janeiro, sorteo a beneficio de un colegio San Miguel de cuya venta al por mayor están encargados unos señores Ríos Posse y Cía., de la calle 25 de Mayo 336. Esta rifa que al parecer constituye una estafa amparada por el gobierno nacional, que la ha autorizado, debió realizarse el 19 de junio de 1920, por sorteo, ante el escribano Antonio T. Soares. Desde entonces a la fecha ha sufrido este sorteo postergaciones. ¿Por qué causas? No se dicen. Lo que se ve, sí, es que pocos días después de la postergación, grandes afiches anuncian la venta de esa rifa que indefectiblemente se realizará tal día. Hasta la fecha, sin embargo, ésto no ha sucedido.

¿Es que se piensa seguir burlando al público? ¿O es que se quiere continuar usufructuando los alquileres de esas casas indefinidamente?

El negocio es bien claro, si rentan, las boletas, desde junio en que debió las boletas, dede junio en que debió ser sorteada a la fecha van cuatro meses o sea 3.500 $ que se roban al futuro poseedor del número que resulte premiado. ¿Es negocio o no es negocio? Volveremos a ocuparnos de esta sospechosa operación".

De esto que llamábamos sospechosa operación ha vuelto a ocuparse un colega, quien también se hizo eco de otras denuncias recibidas.

Ultimamente se nos informó que el jefe de policía había dispuesto realizar una amplia investigación, para averiguar que había de cierto en esas denuncias. ¿En qué quedó esa investigación? En Buenos Aires continúan rifándose casas, automóviles, y mil tonterías más. ¿Tiene el público garantías de que no se le está explotando? Repetimos lo dicho, semanas atrás: es necesario que se investigue y se proceda a la detención de los estafadores si los hay. Otra cosa: ¿no puede intervenir el gobierno en esas rifas realizadas a su amparo, que luego se postergan lo indecible? El caso de las casas de la calle Río Janeiro, es demasiado sospechoso para que alguien no tome la palabra en el vidrioso asunto. O se rifan las casas de una vez o se devuelve el dinero a los damnificados, que ascienden a más de cien mil.

Esperemos de una vez por todas una acción práctica en el sentido de que la población de Buenos Aires no sea burlada por más tiempo.

Otro hombre descuartizado

HORRIBLE CRIMEN DESCUBIERTO EN CORDOBA. — PARTICIPACION DE LA ESPOSA DE LA VICTIMA. — DETENCION DE LOS ASESINOS.

La población de Buenos Aires recordará sin duda el bárbaro crimen de que fuera víctima un conocido tenebroso, el judío Sneider, cuyos restos divididos, con un serrucho, fueron encontrados en un lago de Palermo. Ese crimen apasionó entonces por varios días a la opinión pública, que siguió con vivo interés las alternativas del suceso, completamente esclarecido, después de una semana de misterio. El bárbaro ejemplo parece que ha cundido. En Córdoba, en el departamento de San Justo, en el paraje denominado Arroyito, ha sido encontrado recientemente el cadáver de un individuo descuartizado.

Las circunstancias en que éste macabro hallazgo se produjo no pueden ser más curiosas.

Como fué descubierto el crimen. —

Un señor conocido por Gaitelli que acompañado por su hijo transitaba por un bosque cazando, al recobrar una pieza, se encontró con un saco, un sombrero y a corta distancia una masa informe de huesos, faltando la cabeza.

El señor Gaitelli dió cuenta del hallazgo macabro al comisario señor Jonas Peralta, el cual se puso en campaña a fin de esclarecer el crimen.

Después de múltiples trabajos fué encontrado en un potrero del señor Rufino Villa Sánchez, la cabeza de la víctima conjuntamente con la demás ropa que faltaba.

Con el fin de identificar los restos encontrados, gran número de personas desfiló por el local de la comisaría, estando todas de acuerdo por las ropas, al afirmar que se trata de Leandro Rivadero, argentino, casado con Carmen Zapata de Rivadero y que hace dos meses aproximadamente desapareciera de su domicilio.

¿Quiénes son los asesino?—

Desde el primer momento, por algunos antecedentes que obraban en poder de la policía, las sospechas recayeron sobre cierto sujeto llamado Eduardo Benítez que desde meses atrás vivía con la esposa de la víctima. Así mismo, se tuvo desde el primer instante la convicción de que la esposa de Rivadero también había participado en el bárbaro descuartizamiento.

Lo que dice la esposa del muerto.—

La policía no ocultó sus sospechas respecto a la situación en que se encuentra la mujer Cármen Z. de Rivadero, la cual, desde el primer momento negó rotundamente toda participación en el crimen. Interrogada sobre la desaparición de su esposo, dijo que este había partido con rumbo a la Rioja o Salta. La mujer en cuestión ha incurrido en una serie de contradicciones, por lo que se cree que de un momento a otro confesará su participación en el horrendo delito.

El asesino.—

El supuesto asesino dice llamarse Eduardo Benítez. La policía local ha logrado averiguar que en Río Cuarto es conocido por el nombre de José González (a) "El sapo" con varias entradas por robo. Es un delincuente peligroso y que ha intentado evadirse en varias ocasiones del local de la comisaría, habiendo violentado cerraduras y candados, llegando a romper los grillos valiéndose del tornillo de un catre.

La guardia logró llegar a tiempo evitando así la fuga del acusado.

El sujeto en cuestión habitaba en casa de Carmen Zapata, de Rivadero desde hace algún tiempo y no obstante su negativa, se le encontraron varios objetos de valor, como ser: mates con bombillas de plata, trajes, revólveres escopetas, anillos y otros objetos que no supo justificar su procedencia, terminando por confesar que los había habido del producto de algunos robos.

Algunos vecinos declaran que alguna vez lo sorprendieron en el campo esperando por lo general la noche para allegarse al pueblo y hacer sus correrías.

La opinión pública está de acuerdo en señalar a este individuo como el presunto autor de este crimen que ha producido honda consternación en Arroyito.

Para terminar. El comisario de la localidad, don Jonas Peralta, ha desplegado una actividad inusitada secundado activamente por el sargento Pereyra, arribando a la conclusión de la culpabilidad del detenido por detalles que no dejan lugar a dudas.

TRIBUNALES

ASCENSOS EN LA MAGISTRATURA — TERRITORIALIDAD DE LA LEY PENAL — UNA HERENCIA DE $ 20.000.000 mn. — SENTENCIAS — JUICIOS SUCESORIOS.

"No hay mal que por bien no venga", dice el refrán, y. este, como todos los refranes tiene un fondo de profunda verdad filosófica. Así, en la magistratura, donde se destacan por su inteligente laboriosidad algunos de los jueces de 1.a instancia se esperaba que estos funcionarios fueran ascendidos a los puestos vacantes de camaristas y fiscales de cámara. No lo han sido por voluntad expresa del Presidente de la República, quién ha querido, en la ocasión, dar una prueba más de como entiende. El, la forma de gobernar.

S. E. piensa que en todo lo que es gobierno su voluntad y no otra consideración es la que debe primar.

Por esta razón permanecen en sus puestos de juzgadores en 1.a instancia jueces como los Casabal, Padilla, Lagos, Mackinlay Zapiola, a quienes la opinión pública daba como seguros candidatos para ocupar los cargos de jueces de alzada o sea camaristas, dando lugar de este modo a que pudieran ser nombrados jueces los secretarios más destacados por su preparación, es decir, los Rocha, los Barraquero, los Dobranich que, muy felizmente no constituyen excepción en la casa de Themis.

No ha sucedido tal y por tal razón a diario vemos como se va enriqueciendo la jurisprudencia con las confirmaciones que hacen las cámaras de los pronunciamientos de los tres jueces ante nombrados a los que se debe agregar los de los Colombres los Naón, los Martín y Herrera, etc., etc.

Resulta así, que lo que podría tenerse como un daño para la justicia se convierte en un bien colectivo y solo resulta una postergación injustificada para los que tenían derecho a lo que por error se llama ascensos en la judicatura, error que desaparecerá el día en que dejen de existir las diferencias de estipendio que la ley de presupuesto establece entre jueces de 1.a instancia — que son los que más trabajo tienen — y jueces de 2.a instancia o sea los que forman Sala, Cámara o Tribunal y que fallan sobre lo ya estudiado y fallado.

Nosotros nos felicitamos de que queden donde están los Padilla, los Casabal, y todos esos jueces modelos a quienes los de alzada confirman a diario sus pronunciamientos.

Mucho agregaríamos sobre este tópico pero el "regente" es un tirano en esta casa y no nos permite mayor ampliación del tema.

Concretando: El señor Presidente, creyendo inferir un agravio hace un bien. "No hay mal que por bien no venga".

La Cámara de lo Criminal acaba de sentar jurisprudencia en el caso de matrimonio ilegal celebrado en país extranjero.

El ciudadano argentino Manuel Félix Pérez, casado con Elisabeth Howard, celebró en Londres un segundo matrimonio con Elena Herriman — que tigre eh! — Con motivo de que la Herriman, a quién Pérez desatendiera, se dirigió al ministro de marina. Pérez es maquinista de buques de la armada. Se instruyó un sumario y al pasarse las actuaciones al juez de instrucción este se declaró incompetente para entender en el asunto sosteniendo que la Herriman debe querellarse en Inglaterra y no aquí, en lo que concordaba no solo con la legislación inglesa, cap. 110 del Est. Victoria 24 y 25, sino con lo sostenido por el delegado argentino en el Congreso Internacional de Montevideo. La cámara confirma este pronunciamiento sosteniendo la territorialidad de la ley penal.

D. Juan María Altolaguirre, dejó, al fallecer, una fortuna valuada en veinte millones de pesos m|n. y de ella dispuso en forma tal que constituye una anomalía pues aparecería un muerto manejando sus bienes desde ultratumba con perjuicio de sus herederos que viven y tienen derechos legales a disfrutar de esos bienes.

Los herederos de Altolaguirre impugnaron, entre otros, la disposición testamentaria que estatuye:

"No teniendo herederos forzosos, es mi voluntad nombrar a mi hermano José Ramón Altolaguirre por heredero del remanente después de entregar a mi sobrino Juan Franscisco Altolaguirre 200.000 pesos y a José Pablo Arrazola 100.000 pesos y sus usufructos en proporción de estos capitales, pudiendo usar del usufructo del resto del capital mientras viva, debiendo entregar del remanente 70.000 pesos oro y la parte de los intereses que le adeudo, debiendo arreglar estos intereses al 6 por ciento al año la suma que se le adeuda. Del capital que resulte después de los días de mi hermano Ramón, le dejo a mi sobrina hija de mi hermano Juan Silvestre Altolaguirre e Isabel Altolaguirre, peros 100.000 oro, y el remanente del capital, a mi sobrino Ramón, hijo de Juan Silvestre e Isabel Altolaguirre."

El juez de 1a. instancia, en contra de la opinión del fiscal Dr. José M. Padilla, que pedía la apertura del juicio como sucesión "ab intestato" no hizo lugar a lo solicitado por los herederos.

La Cámara ha revocado este pronunciamiento y declara nula la institución de herederos hecha a favor del menor Ramón Altolaguirre por ser contraria al art. 3732 del Código Civil que sanciona son sin valor las disposiciones del testador que a un tercero a gozar de la herencia por muerte del instituído.

Fueron resueltos en la jurisdicción civil, los siguientes asuntos:

Del juzgado del doctor Mackinlay Zapiola, secretaría González Iramain: Fernando Robotti y Agustina Poli contra Teodoro Meyer, sobre cumplimiento de contrato; hace lugar a la demanda, con costas.

Juan Sabaté contra la municipalidad de la capital sobre expropiación de una fracción de terreno ubicado en la esquina de las calles Pueyrredón y Juncal; hace lugar a la domanda y fija en 4.3000 pesos el importe del precio del mismo.

Eduardo Mariño contra la sucesión de Clara Sáa Pereyra de Domínguez, sobre cumplimiento de una obligación admite la acción (secretaría Marín).

—Del mismo juzgado del doctor Colombres, secretaría Basualdo: María Araujo, Juan Antonio Guatelli contra Pablo y Alejandro Lisle, sobre nulidad de uan escritura de compraventa de la finca de la calle Gaona 478 al 482, rechaza la acción, con costas.

—El juez del comercio doctor Avellaneda, por la secretaría García, resolvió el litigio promovido por Jesús Areal contra Iglesias y Crespo, sobre cumplimiento de una obligación; re-

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL



Hago pública mi cura por tratarse de un caso sorprendente. Hacía varios años que venía padeciendo de parálisis del brazo y pierna izquierda se me había ladeado la boca del mismo lado y tenía gran dificultad para hablar; sufría del corazón que me producía síncopes y perdía el conocimiento. Dos años he permanecido paralítica sin poder caminar. Fuí atendida por distinguidos facultativos quienes me dieron toda clase de tratamientos, de inyecciones y fricciones sin resultado alguno; me sometí a la cura del RADIOSOL VEGETAL y a los dos meses de tratamiento, yo ya sentía una gran reacción, y a los seis meses de seguir con este medicamento me encuentro completamente sana, habiendo desaparecido por completo la parálisis de la pierna, del brazo y de la cara, hoy hago toda clase de movimiento y ejercicios con facilidad, mi corazón se ha normalizado, he aumentado varios kilos de peso y gozo de un extraordinario bienestar. — Firmado). Benita Arata de Stiro. — s|c. 11 de Septiembre 2889. — Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 271. Unión Telefónica 7327, Libertad. Buenos Aires.

REMATES

—DEL—

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del dendor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 ojo de seña y el 1 ojo de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José Alioto, ya sean como herederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Eugenia Chamoirro de Arestico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920, Dr. Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña María Dominelli, ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920, Dr. Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Aste de Devoto, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920.— Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero E. Le Monnier a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Anezin, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos, que se tramita por la secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1920. — Dr. Héctor Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Demetrio Lemetre o Emilio Lemetre, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —A. Steffens Soler, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el tèrmino de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Albino Crocco ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Martire de Percuco o Catalina Martire de De Viasse ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 31 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, al señor Fernando Patricio Anzoategui, para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y Secretaría del autorizante a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue la sucesión de doña Ercilia Lanús y otros por cobro de un crédito hipotecario; bajo apercibimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Agosto 4 de 1920.— Dr. Carlos Guiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Pilar Miguens de Crespo y Hortensio Justo Crespo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — Dr. Francisco Castellanos, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Augustina o Irene Causillas de Sarando, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, Secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julia Ricca de Callegari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —Dr. Manuel Bereservide, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Coombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Biondi ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

"CONDAL"

ACEITE PURISIMO DE OLIVA

Consagrado por las eminencias médicas como el mejor

Pídase en todos los buenos almacenes

UNICO IMPORTADOR

FERNANDO SANJURJO—Alsina 1000

Teatros

Tercer concierto Strauss

ESTRENO DE "ZARATHUSTRA".— LA PRIMERA AUDICION POPULAR.

Dió anoche en el Colón su tercer concierto sinfónico el maestro Ricardo Strauss, afirmando su gran éxito y el de la orquesta notable que tiene bajo su dirección.

Escuchado de nuevo el poema sinfónico "Juventus" de Víctor de Sabata pudo apreciarse mejor esta hermosa obra, que, si revela un músico de primer orden, vale más aun por lo que promete en su futura producción, con tal antecedente.

Los "Nocturnos" de Debussy fueron de nuevo gustados, como obras excepcionales, por su finura de composición, por su preciosismo exquisito, el primero "Nuages" y por su color y el espíritu pintoresco del segundo: "Fetes".

Por primera vez Strauss dirigió la overtura de "Oberón", brillante página de Weber, obra musical de mérito indiscutible, pero que, al lado de todas las otras que hemos oído en los anteriores y en este concierto, llenos de emoción y de naturaleza, resultaba fría y hueca. Esta obra, no obstante, por su efectismo, tuvo la virtud de despertar los aplausos calurosos del público, que había celebrado con menos entusiasmo que el de la noche al [illegible] (mas comprensivo, por cierto) los Nocturnos de Debussy, muy superiores, sin duda alguna.

El plato fuerte del programa estuvo constituído por el poema sinfónico de Strauss: "Así habló Zarathustra".

Ante todo digamos que esta es la obra más grande y admirable de cuantos hasta hoy nos ha dado a conocer, de su propia composición, el eminente músico.

Inspirado en un pasaje del libro de Nietzsche del cual toma su nombre, la obra expresa el conflicto espiritual del hombre, fluctuando entre sus pasiones y la Naturaleza. Su inquietud, sus dudas, el reclamo de su instinto, la tendencia hacia la serenidad, la busca de la verdad en el propio espíritu y en la naturaleza, encuentran eco en esa obra maestra. Los músicos buscan su inspiración en los sentimientos fundamentales que mueven la vida. ¿porqué Strauss o iba a buscar traducir la duda filosófica, la incertidumbre angustiado de los seres en medio de la Naturaleza, que nunca contesta las interrogaciones? Ha sido ese el motivo inesperado de "Así habló Zarathustra".

Obra profunda, como espíritu, y sabia como producción musical, no es fácil de ser apreciada en todo su mérito en una sola audición. Se comprende, si se admira, su grandiosidad, que avasalla.

Strauss, antes de agradecer los aplausos fragorosos que saludaron al final de la ejecución, aplaudió él mismo a los músicos de la orquesta, exigiéndoles que se pusieran de pié para recibir las aprobaciones. Ese detalle comprueba la satisfacción del maestro por la labor de sus subordinados, que salieron triunfantes de la difícil prueba. El maestro, en fin, había triunfado nueva y plenamente.

Mañana dará—en velada del turno par,—su tercer concierto, con la "Heroica", de Beethoven, y sus poemas sinfónicos "Don Juan" y "Muerte y Transfiguración".

El viernes próximo se efectuará el primer concierto extraordinario, fuera de abono, a precios reducidos.

"Mignon" en el Marconi

Esta noche se ejecutará en el Marconi la primera representación de "Mignon", la ópra de Thomas. Será protagonista la soprano Adelina Ri[illegible] acompañarán Olga Simzis, tenor Baldrich, bajo Cairo, señores Martínez, Marzano y señora Buccini.

Teatro de la Comedia

Compañía española
LIGERO — SANJUAN

Hoy, a las 18.15: EL PIBE DEL CORRALON, por Narcisín; A las 20.45: LA TRAGEDIA DE LA VIÑA; Presentación de la tiple MECHA SANCHEZ con LA GATITA BLANCA; EL PIBE DEL CORRALON, por Narcisín.

"La casa de la Troya" en pleito

¿SE TRATA DE UN PLAGIO?

Novela y obra dramática de éxito indiscutible,—el mayor de los últimos años,—"La casa de Troya" le está siendo disputada al señor Pérez Lugin que la firma.

Ha aparecido un señor José Signo, periodista de Vigo, que reclama para un ilustre (aunque desconocido) poeta gallego, don Camilo Bargiela, la paternidad de la obra.

Suele ocurrir así con las producciones literarias de éxito, y cuando no es el asunto, es el título, o la obra misma que sale encontrando distintos autores, en España como aquí.

Sostiene José Signo que el "Barcala" de la novela es el mismo retrato del poeta Bargiela (fallecido hace algunos años siendo Cónsul español en Casablanca, Marruecos) cuando estudiaba derecho en la Universidad de Compostela, y que Bargiela se pintó a sí mismo y el ambiente y personajes reflejados en la obra, lo cual estaría dispuesto a demostrar con pruebas concluyentes.

Estamos por lo tanto,—según informa un telegrama fechado ayer en Madrid.—en los preliminares de un lío literario de cierta resonancia.

Por lo pronto Pérez Lugin defiende su paternidad y ha iniciado pleito contra José Signo, y asegura que está dispuesto a llevar el asunto al tribunal supremo.

De ser cierto lo que asegura el periodista gallego estaríamos en presencia de un hurto o de un plagio; y, de lo contrario, ante una de tantas aseveraciones que surgen como producto de la mediocridad y la impotencia contra una obra o un autor de éxito.

Este pintoresco asunto va a ser muy comentado entre nosotros donde tanto éxito alcanza "La casa de la Troya", hasta estos días en que ha venido representando la feliz producción la compañía Vilches en el San Martín.

"Lluvia de hijos"

Esta noche, los elementos de Vilches representarán la divertida comedia de la escritora norteamericana Margarita Mayo, traducción española de Federico Reparaz, titulada "Lluvia de hijos", que es una de las interpretaciones más interesantes de Irene López Heredia y Ernesto Vilches.

DE LA COMEDIA



Mecha Sánchez, la linda tiple criolla que esta noche debutará en la 2a. sección con "La gatita blanca".

Gardel-Razzano

Vuelven a la querencia. Al escenario aristocrático del Empire, son los únicos que llegan vihuela en mano. Razzano con sus gorjeos y Gardel con los revoloteos de sus ojos languidescentes y sus tangos más compadres que una media luna de Muiño logran el aplauso del elemento femenil. Debutan esta tarde para actuar como siempre en las dos funciones diarias complementando los espectáculos de la graciosa Argentinita.

Festival

La Sociedad General de Coristas de Mutua Protección, preparan activamente el festival que a beneficio de su caja de ahorros se realizará el sábado próximo por la tarde en el teatro Buenos Aires.

Aun no está confeccionado el programa, pero será interesante y a base de artistas de los mejores teatros porteños.

Rambal estrena esta noche

El cartel del Buenos Aires, nos anuncia para hoy una novedad: "El corredor de la muerte", drama policíaco en cuatro actos, original de los señores Tungalao y Casais (tanto gusto), obra, que según el decir de los que la conocen, es de lo más emocionante que los elementos de Rambal. Hay en ella una intriga capaz de interesar al más despreocupalo, y una punta de cosas raras como ser, descubrimientos sensacionales, trucos bien preparados, en fin, para uqe al espectador no le falté nada, hasta el joven Pollo saldrá de vigilante; en lugar de tocar auxilio, hará ¡pío! ¡pío!...



El pollo precoz del elenco de Rambal, al que hemos resuelto dar popularidad. Si nos paga mal, lo hacemos allo spieddo y nos lo almorzamos.

Actúan en "El corredor de la muerte" las principales partes de la compañía.

Muriendo en su ley

Tiempo hacía que Rosita Rodrigo vivía la vida común de los mortales. En esta ciudad, donde basta que un sujeto se detenga a mirar fijamente el suelo para que a los dos minutos le rodee una muchedumbre que mira hacia el mismo punto, la extensa tonadillera pasaba inadvertida. El ternero, las desauceces, los pies al aire libre, sus toilettes inverosímiles, las amistades estrechas de dudoso buen gusto, su heterogénea corte de admiradores o la repetida historia de un cierto drama pasional, eran detalles sin importancia para Buenos Aires que seguía su vida ajena a tan complejos acontecimientos que antes pudieron conmover a algunas almas sencillas. La Rodrigo reducía su actualidad a exhibirse en las carreras con indumentarias tan vistosas como escasas de paño o aparecer en los avant scenes de los teatros en las grandes ocasiones. Y el comentario era plácido.

—Mirá—decía alguno a un amigo —ahí está la Rodrigo con la Maravilla. Fíjate que linda está la Maravilla...

Si Rosita abandonaba en el intérvalo su localidad rumbo al escenario, al pasar entre el gentío zigzagueando para evitar esos contactos, que ¡ay! antes eran su sola debilidad, los más curiosos limitaban su observación a los basamentos de la tiple, y al verlos cubiertos como los del resto de la humanidad, seguían la interrumpida conversación sin recordar al astro en ocaso que había pasado.

Y la mediocridad mata a Rosita. Resolvió entonces abandonarnos. Mas no era el caso de epilogar una vida accidentada con un vulgar final de tonadillera adocenada. Morir sí, pero como mueren los de su estirpe. Y el consejo de amigos deliberó sesudamente para encontrar la retirada honrosa y digna de la ex-popularidad de su reina. Para buscar una muerte que hiciese ruido. Había que exprimir lo inverosímil, hasta lograr, si era posible—la moción fué de García Velloso—que la Rodrigo, que siempre anduvo descalza, muriese con los botines puestos.

Ya se halló la solución. ¡Rosita nos deja, para estudiar ópera y gorjear en el Constanzi de Roma! La pintoresca cupletera trinando en el famoso escenario es sin duda la mayor de las originalidades concebidas, y nos reconcilia con ella. Desde hoy estamos a su lado. A eso se llama morir en su ley.

Una característica cabrera

Anoche casi se quedan en el Mayo sin el elemento de más peso; esto es, sin Pepita Castillo, útil y forzuda actriz de carácter (no de mal carácter) que forma parte del elenco del aborigen Palacios. Resulta, que dicha señora se encontraba en un momento de apuro—cualquiera lo tiene—y al terminar la función se apercenó al joven Buceta que a la sazón se hallaba en secretaría contándole a Díaz Verde su séptima conquista, realizada durante el día.

—¡Olga ustez! dijo la Castillo. ¡Necesito unos cuartejos y vengo a que me los proporcione!

—¿Cómo dice?

—No interrogue y afloje.

—Es que no he oído bien.

—Pues se compra "ustez" un chisme pa la oreja, so guasón.

—¡Que no es guasa, señora mía!

—¿Señora suya? ¡P'al gato!...

—No me miente a García Sabater, haga el favor.

—Quiero decir que se limpie, que está de huevo, y en lugar de gastar bromas más pesadas que una revista de don Camilo, me despache en dos momentos que estoy de prisa.

—¡Pero, señora! ¿Qué quiero con tanta charla?

—¡Moler con el hombre!... que me largue unos cuantos pesos, que se me hace tarde!...

—Vea, y no mortifique más. Aquí no podemos adelantar dinero a nadie.

—¿Qué dice?

—Que "nones" y que se acabó los sablazos. Aquí, cada cómico cobra su nómina, y al que no le guste que se chinche.

—¿Ah, sí?... ¡Pues aquí los que se la van a chinchar, son Vds.! ¡Ahora mismo me voy!

—¿A su casa?

—¡Me voy de la compañía!

—Palabras.

—Palabras y hechos. Ya vereis.

Y así fué. La señora Castillo entró a su camarín, y luego volvió a salir cargada con todas sus pilchas, poniendo la proa a su casa de pensión y... lo contrario a la puerta del Mayo.

Buceta que no creyó que la característica tomaría las cosas tan a pecho, se enjugó "una furtiva lágrima", y la emprendió con su secretario, que no había sabido intervenir a tiempo. Después salió en busca de su elemento diciendo:



¡Olé por las hembras resueltas! La Castillo abandona el Mayo sin conmoverse con las lágrimas de Buceta.

—¡Ya decía yo que el mejor día se iba a armar la gorda! (la gorda era la Castillo).

Y previa entrega de los "grullos" pedidos, pudo lograr que la Castillo volviera a hacerse cargo de sus papeles, no sin antes recibir una lluvia de piropos que lo dejaron como nuevo.

Ahora cuando alguien le pregunta:

—¿Sabe Vd. cuál es la característica del carácter?...

El contesta asustado:

—No señor, pues se cual es el carácter de la característica.

¡Cualquier día le vuelve a negar plata a la Castillo!

EXITO GRANDIOSO

De la célebre bailarina y cancionista

LA ARGENTINITA

NUEVO REPERTORIO

HOY PRESENTACION DEL CELEBRE DUO

GARDEL-RAZZANO

Acompañado del guitarrista José Ricardo

Nuevo repertorio de canciones y estilos

Empire Theatre Corrientes y Maipú

Las 50 de "El pibe del corralón"

Narciso Ibáñez chico, se puede apuntar un poroto con "El pibe del corralón". Gracias a la interpretación acabada que hace de la pieza de Estevanez y Vergara, el famoso pibe se sostiene en el cartel dando plata y llega el próximo lunes a las cincuenta representaciones. Como da la casualidad, que en ese día celebran



su santo los dos Narcisos (padre e hijo), pues ya está en gestación un banquete, en el que como es lógico presidirá el petizo famoso, que es indiscutiblemente uno de los factores más importantes del éxito que tiene la obra.

Ya estamos viendo a la cabecera de al mesa al retoño de la señora Menta, teniendo a su lado a su simpático amiguito el equino, quien se servirá la ensalada de alfalfa que seguramente habrá en la mesa, mientras mirará a las chicas del coro que también serán "comensalas", como diciéndoles:

—¡Aprendan muchachas!... ¡Fíjense en esta elegancia!... Indiscutiblemente, yo sé comer mejor que vosotras!

Conciertos

Patrocinada por la empresa Quesada y Grassi, en una fecha próxima que se designará, ofrecerá un recital de guitarra en el Teatro Odeón, la niña María Luisa Anido, concertista argentina de grandes dotes y uno de los más interesantes temperamentos artísticos del ambiente.

A pesar de las diversas audiciones que la niña Anido ha dado en esta capital, su próxima audición reviste las características de una novedad.

La distinguida soprano señora Ninón Vallin, cuyos recitales recientes han sido una de las notas más salientes de la temporada, realizará el viernes 22 de Octubre, en el Teatro Odeón, su último concierto, con un programa interesante, en el cual incluirá varios "lieder" del gran maestro Ricardo Strauss.

En el Salón del Conservatorio Paganini se celebró ayer con buen éxito el primero de los tres conciertos anunciados a cargo del profesor Osiride de Gregorio y que patrocina la Escuela Argentina de Música que dirige el profesor Venditto.

El segundo, dedicado al director y cuerpo docente del Instituto y el tercero, dedicado a las alumnas del mismo, se realizarán el 31 del corriente y 14 de noviembre, respectivamente.

En el Salón Teatro, Cangallo 1362 se celebrará esta noche a las 21, un interesante concierto a cargo de un selecto grupo de alumnos.

El arte de la danza

EL BAILE JUZGADO POR UNA BAILARINA

Hubo un tiempo en que yo llenaba cuadernos enteros con notas y observaciones; un tiempo en que me sentía poseída de un sentimiento apostólico de mi arte y vivían en mí todas las convicciones, todas las cándidas audacias. En aquella época quería yo reformar la vida humana hasta en sus menores detalles, quería transformar la indumentaria, la moral, la alimentación. Desde entonces he tenido tiempo de comprobar la vanidad de mis anhelos y ahora no pienso más que en mi profesión y ella me proporciona grandes deleites.

De la danza se dice más danzando que haciendo largos discursos. El arte no necesita explicación, su belleza ha de revelarse por sí misma.

Por eso yo no quiero fabricar teorías; lo único que puedo hacer es expresar la idea que tuve siempre de la danza.

Para mí la danza es no solamente el arte que permite al alma humana expresarse en movimientos, sino la base de toda una concepción de la vida más armoniosa y natural.

La danza no es como creen muchos un conjunto de pasos más o menos arbitrarios, resultado de combinaciones mecánicas que pueden servir, en último término, como ejercicio corporal; eso no puede constituir un arte, eso será un medio; pero no un fin.

Estudiando los documentos históricos y las obras de los grandes maestros, no se ven nunca hombres ni mujeres que anden sobre las puntas de los pies ni que levanten el pie más arriba de la cabeza. Estas posiciones falsas y feas no expresan el estado de delirio donisiaco inconsciente en que se halla el verdadero bailarín. Los movimientos no se inventan; los movimientos se descubren; en la música se han descubierto las armonías, pero no se han inventado.

El único principio que nos puede servir de fundamento es el de la unidad constante, absoluta, universal de la forma y el movimiento; unidad rítmica que se halla en todas las manifestaciones de la naturaleza. El agua, el viento, los vegetales, los animales, las partes más pequeñas de la materia

CASINO

El primer music hall de Sud América

Calle MAIPU 334

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 20.45: Gran éxito de los nuevos artistas A las 22.30: Continuación de la lucha entre los campeones Ochoa (vasco) contra Vervet (francés) Entrada general $ 1.50 Paraíso $ 1

COMPAÑIA ARGENTINA CAMILA QUIROGA

Gran éxito de la pieza en 3 actos de Aylberto Weisbach.

EL AMIGO RAQUEL

TEATRO LICEO

TEATRO OPERA

VITTONE POMAR

Hoy, a las 18: LA GRAN REVISTA. A las 21: LA GRAN REVISTA: CANCIONES POPULARES. LA GRAN REVISTA.

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

COMPAÑIA DE COMEDIAS ERNESTO VILCHES

Hoy, a las 21.15: Estreno: LLUVIA DE HIJOS. Platea $ ...

TEATRO MARCONI

Empresa MIGUEL GEA Y CIA.

GRAN COMPAÑIA LIRICA ITALIANA DIRIGIDA POR EL MAESTRO Cav. A. DE ANGELIS

Hoy, a las 21: MIGNON. Platea $ 3.

TEATRO ARGENTINO — BARTOLOME MITRE — U. T. 1788 Libertad — C. T. 1520 Central

TEMPORADA DE 1920

COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI

Hoy, a las 21: CAER EN LA TRAMPA; MELGAREJO. Platea $ 2.50.

TEATRO APOLO

COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE

Hoy, a las 21.15: CUIDADO CON LAS MUJERES; LA CHICA DEL GORRO VERDE. Platea $ 2.50.

obedecen a este ritmo soberano, cuya característica es la ondulación. La naturaleza no se mueve a saltos, hay en ella una continuidad que el bailarín ha de tener en cuenta.

Buscar en la naturaleza las formas más sugestivas y hallar el movimiento que exprese el espíritu de estas cosas; esto es el arte del bailarín.

Dentro de la naturaleza y no fuera es donde el bailarín ha de buscar su inspiración, como lo hace el escultor, con cuyo arte tiene la danza tantas afinidades.

Rodin ha dicho: "Para hacer escultura no hay que mirar las obras antiguas, sino observar la naturaleza; porque el arte antiguo no es más que una interpretación de ella."

Rodin tiene razón, y en mi arte yo no he copiado, como cree alguno, las figuras de los vasos griegos, de los frisos o de las pinturas. Si mis movimientos se asemejan a las obras de arte es porque tienen la misma natural procedencia.

Yo me he inspirado en el movimiento de los árboles, de las olas, de las nubes; en la relación que existe entre la tempestad y la pasión, entre el viento y la calma; yo procuré siempre poner en todos mis movimientos algo de esa divina armonía que se observa en la naturaleza. Esto no quiere decir que se muevan los brazos y las piernas al azar para que sea natural la danza. En el arte las obras que muestran mayor simplicidad son las que costaron un esfuerzo mayor para llegar a esa síntesis; representan, al mismo tiempo, observación y creación. Los grandes maestros saben cuán difícil es aproximarse a esa simplicidad natural, casi inimitable.

Desde mi niñez puse al servicio del arte que cultivo todo el esfuerzo de que soy capaz, sin olvidar la preparación técnica de la cual muchos me creen desprovista.

La danza para mí tiene como finalidad la expresión de los nobles y profundos sentimientos humanos representados en Apolo, Pan, Baco, Afrodita. La danza ha de establecer en nuestra vida una armonía cálida y vigorosa. Creo que es inferir a la danza una grave ofensa suponer que no pasa de la categoría de una diversión frívola y agradable.

Hay entre el cuerpo y el espíritu una constante relación que no olvidaban los antiguos y que nosotros hemos olvidado. Platón danzaba y danzaban también entonces los magistrados y los guerreros. Esto daba, indudablemente, a sus pensamientos la gracia y el equilibrio que los ha hecho inmortales.

Las actitudes que adoptamos influyen en nuestro espíritu. Un simple movimiento puede producir en nosotros la báquica exaltación que produce el heroísmo, la alegría, el deseo... Todos nuestros gestos tienen una repercusión moral y por consiguiente pueden expresar estados de espíritu.

Tengo la íntima convicción de que el bailarín se halla en relación constante con todos los aspectos de las humanas obras de arte y con la Naturaleza que las inspira.

Cualquier movimiento que intente el bailarín a la orilla del mar, sin estar en armonía con el ritmo de las olas; cualquier movimiento que ejecute en el bosque sin estar en armonía con el movimiento del follaje; cualquier movimiento que haga a plena luz del sol, desnudo, en la soledad del paisaje que no esté en armonía con la vibración de la Naturaleza que le circunda, será un falso movimiento.

Por eso el bailarín ha de escoger los movimientos que expresen la fuerza, la salud, la gracia, la nobleza, la languidez o la gravedad de las cosas vivas. — Isadora Duncan.

Teatro Coliseo

Compañía Lírica — Tourné Sud América 1921-21

Maestro concertador, director de Orquesta: GINO GANDOLFI. Queda abierto un abono a 4 representaciones de LA SAMARITANA del Abate Arnaldo Furlotti y un concierto orquestal y vocal, dirigido por el maestro A. FURLOTTI, en los días 3, 4, 6, 7 y 8 de noviembre. Precios: Palcos bajos, $ 300; palcos balcón, 250; altos, 125; plateas, 40; tertulias, 30; galería, 20.

TELEFÓNICA TELEGRÁFICA TEATRAL

...Si es que no se arrepienten, como tienen por hábito, en la Comedia se estrenará el miércoles "Los amigos del alma" y el viernes "El día de la Cibeles".

Terés estrena esta noche en Constitución "¡Fuego!", revista en cinco cuadros de Rojas y Huguet.

Mañana con "Las marionettes" se beneficia en el Odeón, Mlle. Vera Sergine, que oficia de primera actriz de Huguenet.

Vuelven a presentar en el Coliseo los elementos de Caimmi la comedia de Nicodemi, "La volata".

Ensayada a todo vapor, mañana se estrenará en el Apolo "El grito del corazón", pieza francesa traducida por Ducasse.

El estreno del viernes en el Buenos Aires—se sabe ya que viernes y lunes hay novedades — es el de "El hombre invisible", pieza que en efectos escénicos superará a las dos que la han precedido.

Interesante es el programa que a sus habitués ofrece el cartel del teatro Royal. Figuran el nuevo debut "El mundo al día", "La ciudad en cinta", "Friné" y "La ciudad en cinta".

En el Liceo continúa representándose con aplauso "El amigo Raquel", de Weisbach.

Esta noche se embarca para Montevideo la compañía Salvat-Olona. Le deseamos buena fortuna. Hay en el elenco elemento bueno y simpático que bien la merece.

Anoche la despedida del público fué muy cariñosa.

Perelli y Battaglia se beneficiarán en pareja en el Liceo. La obra elegida es "¡Dios te salve!", de Ballán.

La compañía Rioplatense termina en Rosario el 14 del mes próximo. Pasa a Córdoba a realizar una corta serie de representaciones y el primero de diciembre debutará en el San Martín.

En el 18 de Julio, de Montevideo, ha reprisado anoche Muiño, con gran aplauso, "Todo por un peso", de Cayol, que fué bien recibida en la temporada anterior de la misma compañía.

Debutó anteanoche en el Artigas, de Montevideo, y ante un público numeroso y francamente benévolo, el transformista Constanzo, que realiza su primera jira artística. Imitador de Frégoli, logró interesar y divertir a sus espectadores, con algunos tipos bien caracterizados y la imitación novedosa de artistas enanos. La nota saliente del espectáculo es su presentación lujosísima y agradable a la vista, aun cuando la exigüidad del escenario no haya permitido su completo lucimiento y llegase a entorpecer en más de un momento la labor del artista en sus transformaciones.

Toca a su fin en la Comedia de Córdoba, la feliz temporada de Ballerini. Al beneficio de Blanca Podestá—lucidísimo por todos conceptos—sigue el de la pareja Blanca Vidal-Juan Guissani, a realizarse esta noche con "Barranca abajo", de Sánchez.

Esta noche se presentará en el teatro Municipal de San Nicolás, la compañía Rivera-De Rosas.

Un cuadro de actores contratados expresamente para el objeto, ha estrenado con amable éxito, en el Urquiza de Montevideo, una comedia dramática en tres actos original del autor local señor Justo Julio de Castro, titulada "Bienes de familia". Ha dirigido los ensayos y montado dicha obra el actor señor José Vico. El telón se levantó con el "Eterno anhelo" del señor Angel Curotto.

Al gracioso actor Olarra, del Liceo, ...o rendía en empresario con fines de acaparamiento. Olarra resiste heroicamente, pero...

Tiberi—el gran Tiberi, que fué de la Comedia—se ha dedicado a "chauffeur". Ahora maneja por esas calles, un primus con cuatro ruedas, al que con un optimismo exajerado, le llama "Ford".

Ayer, al pasar frente a la Cosechera, se ganó una ovación de los cómicos; es el único aplauso que ha oído en toda su vida.

El miércoles, se estrena en el Variedades, la revista "Acuarelas".

Cuando un tenor como Parés, cobra un sueldo regular, creemos que no debe presentarse en escena si por desgracia está ronco. Decimos esto, porque ayer en "matinée" cantó una "Marina" detestable, y eso no debe ser, porque el público que paga va con la buena intención de oír cantar, y no para que le tomen el pelo.

Sería conveniente que estas cosas, no volvieran a suceder.

La chica Renée Pocoví, de la Comedia, tiene el berretín de dar brincos y morder todo lo que encuentra a mano, desde que a ella la mordió el caballo. Se conoce que el mordisco le injertó algo de equino, y ahora está... que no puede acercarse a un vestido verde, porque se lo come...

Mientras no sea más que eso...

El teatro en Tucumán

Muy felices han sido las últimas temporadas de teatro nacional en Tucumán: De Rosas primero, Mangiante luego y últimamente Ballerini trabajaron con envidiable fortuna. Un colega, a raíz de la afición del público por esta suerte de espectáculos aboga por la implantación del teatro estable.

No escapará al criterio de nuestros lectores—dice el colega—que Tucumán, por su progreso y por su ambiente social e intelectual, necesita que se mantenga en su seno una compañía nacional que nos traduzca las alternativas artísticas y sicológicas de los intelectuales que escriben para el teatro.

La capital solamente, cuenta con ciento cincuenta mil habitantes de los cuales, calculándose solamente que asistan a los espectáculos un medio por ciento, de esa cantidad, tendríamos una asistencia diaria de setecientos cincuenta personas, que bastaría para mantener cómodamente a la compañía que se atreviera a ubicarse en uno de nuestros principales teatros.

Para eso se contaría con la buena voluntad de un empresario trabajador que se conformara con ganar poco a trueque de hacer bien a Tucumán.

En esta forma muchos jóvenes intelectuales de esta provincia y de las provincias vecinas, vendrían a estrenar sus obras mediante un concurso que se celebraría periódicamente para premiar la mejor producción.

Este estímulo sería, a no dudarlo, bien retribuido por el público que asistiría a los espectáculos para conocer los últimos estrenos que se hagan en la Capital Federal y las obras de los autores locales.

Claro está que para llevar a cabo esta idea, es preciso buscar elementos trabajadores y estudiosos que tomen la cosa con cariño y con más patriotismo que interés.

Con el tiempo se recogería el fruto y saldrían beneficiados todos: público, empresarios, artistas y autores.

Martinengo y Moneada

AGENTES TEATRALES

Contratación en general de ARTISTAS DE VARIETES y Formaciones de toda clase de COMPAÑIAS

ALSINA 1442

A LOS MANDARINES

Deben su éxito por sus calidades

SON LOS CAFES MAS EXQUISITOS

Casa central: SAN JUAN 2164

U.T. 1437 B. Orden—Coop. T. 222 S.

SUCURSALES:

Santa Fe 1836, Entre Ríos 732, Rivadavia 1456, Corrientes 4216, Santa Fe 4251, Viamonte 1666, Rivadavia 5344, Rivadavia 1992, B. de Irigoyen 1117, Cangallo 936, Rivadavia 7023, Cabildo 3490, Brasil 1160, Laprida (Lomas) 209, Santa Fe 2685, S. del Estero (Mar del Plata) 1736, Cabildo 2076.

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT

COMPAÑIA DE COMEDIA ESPAÑOLA LUIS REIG

Primera actriz María Cañete. Presentación el jueves 21: LA SAMARITANA; EL GAVILAN.

TEATRO COLON

Concesionario: CAMILO BONETTI Temporada Oficial de 1920.

Mañana martes 19, a las 21.30. Cuarto concierto de la temporada, segundo de abono, turno par. Programa: Beethoven, Sinfonía No. 3 (Heroica); Richard Strauss, DON JUAN; Richard Strauss, MUERTE Y TRANSFIGURACION. Platea, con entrada, 15 pesos.

TEATRO AVENIDA

Empresa H. SIERRA

COMPAÑIA ESPAÑOLA MARIN FERNANDEZ

Hoy, a las 18: AGUA QUE NO HAS DE BEBER. A las 21: LA GATITA BLANCA; LA DOLORES. Platea $ 2.

TEATRO FLORIDA

GALERIA GUEMES

El más elegante y serio teatro-cine para familias.

Hoy, EL MISTERIO DE VILLA VERDE y PROBLEMA FEMENINO.

GRAN EXITO.

La Satanela; Sagra del Rio y Duarte

El cine, sus obras y sus héroes

Se necesita un marido

POR BILLE BURKE

La Sociedad General Cinematográfica, hará estrenar mañana en los cines Select y Grand Splendid una nueva producción de la gentil y simpática actriz Bille Burke, que tantas simpatías ha sabido conquistarse entre nosotros.

"Se necesita un marido" es una comedia sentimental que estudia un problema social de gran interés.

BILLIE BURKE



De quien se anuncia para mañana la obra "Se necesita un marido". Tenemos entendido que se trata de una producción de méritos reales.

La visita de los reyes belgas al Brasil

La Fox Film Corporation hará estrenar hoy en los principales cines una película de actualidades Brasileñas sobre la visita de los reyes de Bélgica.

Es una nota de actualidad sumamente interesante que el público ha de saber apreciar en debida forma.

El misterio del cuarto amarillo

La Britania films, que tiene la exclusividad de la "Realart-Pictures", hará conocer el jueves 21 del corriente una interesante película de esa marca que tiene por título "El misterio del cuarto amarillo" y que es tomada de la difundida novela de Mauricio Leblanc.

Esta adaptación cinematográfica ha sido hecha por Emilie Chautord quien así mismo dirigió este interesante film.

A toda máquina

Por WALLACE REID

La Sociedad General Cinematográfica hizo pasar ayer en privado una nueva producción Paramount Artcraft,



Wallace Reid que logra en esta vista uno de sus mayores triunfos como intérprete.

que como ofrecía el aliciente de presentar a Wallace Reid, el admirado actor, tuvo la virtud de congregar en el Gaumont Theatre un público extraordinariamente numeroso.

"A toda máquina" es el título de la obra de referencia, y en ella Wallace Reid actúa con notable acierto pocas veces igualado. Sin embargo no es "A toda máquina" una obra intrínsecamente superior a otras del propio intérprete que se nos ha dado a conocer en fecha no lejana, "El valle de los gigantes" por ejemplo, es una producción de mayores valores artísticos.

Y es que "A toda máquina" lo único digno de elogio es la labor del artista, mejor dicho, de los artistas, pues rodea a Wallace Reid un conjunto discreto.

Pero si la labor de los intérpretes es elogiable la comedia en sí es de una ingenuidad estupenda y de una inocencia fuera de toda medida.

Un joven, a quién se conoce por "El Relámpago" decide realizar un viaje en un auto desde Nueva York hasta Los Angeles. Antes se despide de sus amigos, celebrando una fiesta a la que concurrieron no pocas damas. "Relámpago" enseña un diminuto zapatito y dice estar dispuesto a casarse con la muchacha a quién le vaya bien el calzado. Pero ninguna tiene el pie bastante chico para calzarlo.

Comienza el viaje relámpago y próximo a su fin le roban su coche, y debe proyectar su viaje en otro auto.

La hija del nuevo propietario del auto que lo ha comprado ignorando su procedencia, toma al "Relámpago" por el chauffeur que había pedido y y ésta para estar junto a la chiquilla acepta, dando un falso nombre, que resulta ser luego el de un ladrón.

Después de varias escenas de una comicidad discreta, las cosas se ponen en claro y Relámpago se casa con la muchachita, que se había calzado los zapatitos al encontrarlos en el auto.

La cinta divierte al público, las carcajadas se suceden pero es verdaderamente de sentir que artistas de méritos primitivos no elijan asuntos de más trascendencia, para exponer su arte.

No es que seamos enemigos de las cintas cómicas, pero cuando éstas tienen pretensiones artísticas; su comicidad debe nacer de una acertada caricatura de la vida, cuyos detalles hay sabido observar el autor. Entonces cada detalle cómico será tanto más artístico cuanto más exacto a la realidad que satiriza.

En la obra interpretada por Wallace Reid los efectos cómicos son completamente arbitrarios y resultan de la situación de vaudeville que abundan en la comedia.

La verdad venció

UNA GRAN PELICULA

En el Palace Theatre se estrenó anoche una nueva producción de la "Unión Film" que sin duda alguna constituye la nota más sobresaliente de las películas de origen alemán y de mayor suntuosidad presentadas hasta la fecha. Es de lamentar que la empresa comercial que la explota no haya sabido informar al público debidamente sobre la importancia de este film precediéndola de una difusión extraordinaria, en su fecha de estreno, cualidades, etc; en una palabra haberle hecho la reclam que merece, porque el público cuando no ve grandes anuncios piensa que se trata de una de las tantas películas que se pasan para variar el cartel.

La obra estrenada anoche que tiene por protagonista a Mia May interesante figura femenina y excelente actriz, trata de la verdad a través de los tiempos y sirve para presentarnos bellísimos paisajes, castillos antiguos, la suntuosa Roma de los Césares, costumbres distintas que sirven de fondo a la verdad eterna; al amor que a través de las edades triunfa.

Basado el asunto de la obra en las doctrinas espiritualistas que afirman las existencias anteriores, desarrolla un idilio de amor en tres épocas distintas. Los amantes no logran reunirse en sus dos existencias primeras pero finalmente el amor, la verdad triunfa.

Novelezco el asunto dá al público satisfacción completa, pero no son pocos los reparos que podrán oponerle la crítica, respecto a la discutible originalidad de la obra a su manera arbitraria de entender una doctrina filosófica, y a las libertades que se ha tomado el director al evocar tiempos pretéritos cometiendo algunos anacronismos.

¿En que cintas trabaja su artista favorito?

Para la American Film Co.—

Wialliam Rusell, Margarita Fisher, Charlotte Walker, Mme. Sylvia, Seena Owen, Mary Miles Minter, etc.

Para Famous Players Lasky (Paramount Arcraft)—

Briyant Washburn, Dorothy Dalton Wallace Reid, Ethel Clayton Dorothy Gish Maray Pickford Robert Warwick William S. Hart, Billie Burke, Enid Bennett, Douglas Fairbanks, etc.

Para la Firts National—

Constance Talmadge, Mildred, Harris Chaplin, Anita Steward, King Vidor, Norma Talmadge, Nat Donald, Henry Walthall, Charles Ray.

Para la Fox.—

William Farnum, Tom Mix, Vivian Rich, George Walsh, Shirley Mason, Buck Jones, Madlaine, Traverse, Gladys Brockwell William Rusell, Eileen Peray, Pearle White, etc.

Para la Goldwin—

Will Rogers, Pauline, Frederick, Madge Kennedy, Mabel Normand, Tom Moore, Jack Pickford, etc.

Para la "Hallmark Pictur Corp."—

Florence Billings, Margaret, Marsh Anna Bos, Edward Earle, Anna Leer, Edmund Breese, Violet Black ton, Sylvia Breamer, Jess Williard, Grace Rarling, Douglas Fairbans, Louise Glanon, William S Hart, Norma Talmadge, Frank Keenan, Dorothy Dalton, Edith Stockton, etc.

Para la W. W. Hodkinson Corp.—

Louise Glaum, Doris Kenyon, Leah Bair, Mitchell Lewis, S. Warren, Kerringan, Billie Rhodes, Rubye De Remer, Sheldon Lewis etc.

Para la Metro.—

Nazinova, Bert Lytell, Viola Dana, May Allison, Alice Lasky, aylor Holines, Hope Hampton etc.

Parfa la Pathe.—

Rosemany Theby, Franck Keenan, Margaret Heddon, Blanche Sweet, Max Linder, Hebert Rawlison, Wan Desmond, Hebert Rawlinson, H. B. Warner, etc.

Para la Realart.—

Constance Binney, Alice Brady, Mary Miles Minter, Wanda Hawley, etc.

Para Lewis J. Selesnick.—

Eugene O'Brien, Norma Talmadge, Mitchell Lewis, Edith Hallon, Edith Day etc.

Para la Universal.—

Priscilla Dean, Elmo Lincoln, Frank Mayo, Ora Carew, Edith Roberts, Tsuro Aoki, etc.

Para la Vitagraph.—

Alice Joyce, Earle Williams, Corinne Griffith, Harry T. Morey, Antonio Moreno, etc.

La música en el cine

Una de las producciones de los directores de las casas productoras de cintas, es actualmente la elección de música apropiada en cada una de las cintas que lanzan al mercado.

Así como entre nosotros es costumbre dejar que la orquesta o el pianista ejecute durante la proyección de la revista la pieza que mejor le parezca en los Estados Unidos, el público es probablemente más exigente, pues casi todas las obras vienen con las indicaciones de las piezas a tocarse durante su proyección. Por lo general existe partituras adaptadas.

Sin duda es una loable costumbre que sería deseable se realizara también entre nosotros.

MACH FIRPO-RODRIGUEZ

Dospremios: uno de $ 250 y otro de 50

Este diario complementa su esfuerzo al concertar el match Firpo-Rodrigues, estableciendo un premio que podrá ser disputado por todos los aficionados.

Para concurrir a él, solo se requiere enviar el siguiente cupón, llenado en sus blancos con letra clara y con tinta:

En el supuesto caso que sean varios los que acierten se hará sorteo.

No acertando ninguno exactamente se otorgará al que esté más cerca.

Además se acordará un premio de 50 pesos al voto mejor fundado en favor de uno u otro campeón.

Como el match se realizará el 23 por la tarde, se recibirán cupones hasta el día 22, de acuerdo con el estampillado del correo. Los sobres deben decir: MATCH FIRPO-RODRIGUEZ.

RECORTESE ESTE CUADRO

El match terminará a los ....

minutos y .... segundos

Con el triunfo de ....

....

FIRMA ....

....

DOMICILIO ....

Carreras

La gran jornada hípica de ayer

BRILLANTE TRIUNFO DE GAULOIS Y DE LOS REPRESENTANTES DEL HARAS OJO DE AGUA — UNA REUNION MEMORABLE

Ha sido la reunión de ayer de aquellas que dejarán recuerdos muy gratos y perdurables en cuantos a ella asistieron y difícilmente volveremos a tener la suerte de presenciar un Gran Premio Nacional que dé margen a una jornada de tan vastas proporciones y tan intrincado pronóstico.

Han abundado en ella las notas simpáticas y ha sido rica y fecunda en sorpresas, tanto en las anotadas en la prueba clásica como en las no menos interesantes pruebas comunes que le servían de marco.

El escenario en que la fiesta hípica se ha desarrollado, era el característico de los grandes días. Una tarde diáfana, de sol, contribuyó a la hermosura de aquella y una concurrencia que negreaba las tribunas, y ocupaba totalmente la pelouse daba al circo un bello aspecto.

Parecía esa concurrencia que no bajaba de treinta mil personas y que alcanzó a jugar la crecida suma de 1.594.911 boletos, que quería dar un rotundo mentís y ratificar bien ampliamente por cierto su afición a las carreras y su protesta contra las mogigaterías de un primer magistrado, enemigo declarado de todo lo que sea sano esparcimiento y deporte de gente culta.

Las reuniones hípicas son indudablemente las fiestas más democráticas que conocemos; las únicas en que un entusiasmo común y un anhelo igual, juntan a la aristocracia con el pueblo durante toda una tarde.

Yendo a la reunión de ayer, debemos destacar las notas simpáticas en que aquella culminó. Son ellas el triunfo de Gaulois, el bravo potrillo del stud Don Gonzalo y la destacada actuación que han tenido en la gran carrera los representantes del haras Ojo de Agua, que con el vencedor, Hermann Goos y Thalassa, ocuparon tres puestos del marcador, hazaña a la que debemos agregar la de otro potrillo nacido en ese acreditado establecimiento y que en Maroñas ganó ayer el Premio Nacional. Nos referimos a Caid, que venció al invicto Aldeano en gran estilo.

Ha sido la carrera en que Gaulois impuso sus altas calidades de aquellas que consagran un elemento. Ha vencido el hijo de Cyllene en gran estilo, dominando la prueba de uno a otro extremo y rematándola con unas energías insospechables. Ha sido su victoria hermosa bajo todo concepto y han de ser los elogios que ella origine para Daniel Cardoso, cuidador y jockey que ha sabido esperar pacientemente el momento en que había de reconquistar las posiciones que una larga mala racha habíanle hecho perder.

Así lo comprendió el público que al regreso del vencedor al pesaje lo apaudió a rabiar.

No hemos de ocuparnos ahora del desarrollo de la prueba, que ayer ha merecido de CRITICA un amplio comentario. Digamos solamente, para terminar, que Hermann Goos se ha rehabilitado ahora, definitivamente; que Calderón será siempre un temible adversario de Gaulois en cualquier tiro y que Thalassa es indudablemente la mejor representante de su sexo.

no cabe dudas que es todo un digno sucesor de Remanso.

Lady Ada

La tordilla completó la serie de ganadores y de mandobles producidos ayer tarde en Palermo.

La vimos adjudicarse el handicap final con tal energía, que francamente no creímos que fuese ella.

Sin embargo el Gollo hizo izar el N.o 1 en el marcador y sus felices partidarios cobraron a razón de 32 pesos por boleto.

¡Lindo dividendo por un metido!

Jacinta corrió bien pero no pudo évitar de que la hemorragia se produjera.

Daniel Cardoso

Ha sido ayer el día más memorable para el profesional con cuyo nombre encabezamos estas líneas. Ha conquistado un doble triunfo; como entrainour y jockey de Gaulois.

Ya Cardoso había tenido oportunidad de sentir la sensación del gran premio Nacional con Espirita y San Jorge. Pero el de ayer ha sido para él, el más glorioso de todos. Ha logrado vencer en magistral estilo con



un animal que hace pocos días consigue su primer victoria, presentándolo en irreprochables formas; y como jockey ha realizado una de aquellas proezas en que luciendo la casaca blanca y oro, supo consagrarse entre el reducido lote de grandes látigos.

Después de tantos sacrificios y decepciones, justo es que ayer haya recibido la recompensa, con el doble triunfo conquistado con Gaulois.



Cantarela

Esta hija de Old Man, que ayer en la prueba inicial del programa fué ungida favorita, a pesar de la diferencia de peso que se encontraba con relación a sus antagonistas, impuso sus altas calidades, venciendo en buena ley al numeroso escuadrón que pretendió interponerse a su triunfo.

La pupila de la Petite Ecurie ha confirmado así ampliamente, la confianza que nos mereciera, y la última performance que produjera conjuntamente con La Tourbie, con la que hizo puesta Cantarela, después de su performance de ayer, está llamada a tener una figuración descollante en cuantas carreras intervenga, pues no carece, por lo visto, de cualidades para así hacerlo.

Irish Prize

Esta potranca se adjudicó ayer la carrera de perdedores, ante la sorpresa que es dable suponerse, cuando un animal abona, como la que nos ocupa, un dividendo de 56 pesos y pico.

Su triunfo fué una sorpresa hasta para su propio jockey, pues después de la carrera, éste nos manifestó, casi con las lágrimas en los ojos, que ni él mismo creyó que podía la hija de Dusty Miller ser capaz de ganar.

Al recibir nuestras felicitaciones las rechazó, diciéndonos que un jockey no puede aceptarlas, desde que no se había creído capaz de ganar.

Y entonces le replicamos: ¿Cómo llegastes primero a la colorada?

Y Canessa, con esa sinceridad que tiene, nos dijo:

—¡Cumplí con mi misión!

Port Flip

Este representante del stud Zubiaurre, que venía actuando con relativo éxito, fué ayer el ganador del premio Packoy, carrera reservada para productos perdedores y en la que contó con relativa opinión, dada la presencia del debutante del Stud Montiel, Dis Donc, Festivo, Legendario y otros que se reputaban con más títulos que él para aspirar a la victoria.

Pot Flip, discretamente conducido por R. Pelletier, corrió en los primeros puestos de la carrera para en los tramos finales iniciar su avance con raro impetu y dominar a Brabante, Marbak y Ambassador, que figuraban como ganadores.

Port Flip, tiene condiciones como para ser un buen producto. El hermano de Pimbraker, de seguir en el estado que ostentó ayer, ha de ganar más de una carrera.

Richmond

El regular hijo de Dieudonné, se adjudicó ayer otra carrera en magistral estilo, confirmando con ello las altas bondades que luciera en la anterior, mente corrida al oponerse al triunfo de Luminar que ayer volvió a ser su rival.

El pupilo del stud Sanson que corrió con los colores del stud Tricolor, se colocó durante el desarrollo, a los grupas del pupilo de la Petite Ecurie y sin darle tregua en ningún momento, se deslizó a la entrada a la recta por el lado de la empalizada y ganó la carrera en forma impresionante, sobre Pescadito, que había corrido de extremo a extremo, y Luminar que tuvo nuevamente que ceder ante el empuje de aquél.

¡Narcótico

El hijo de Morfina ha demostrado ser un potrillo riquísimo en calidades de stayer.

Su triunfo fué laborioso, de rigor, si se quiere, pues tuvo que luchar encarnizadamente con todo el numeroso lote de antagonistas que le sirvieron de escolta para al final imponer su clase.

Corrido magistralmente por Englander, cedió en la recta por unos segundos su colocación a Caretudo para volver sobre él y con nuevas energías ganarlo, mientras que Prairial desalojaba a Tesón del tercer placé.

El pupilo del Montiel tiene, por lo que se ve para rato y fibras para dar tela a más de uno de los que ayer corrieron el Nacional.

Poolvis

El defensor del stud Rancho Viejo, ganó ayer a duras penas, pero defendiéndose del doble ataque de que fué objeto por parte de Glotón y Farman, con una valentía poco común en él.



Gaulois, el vencedor, por Cyllene y Pirita, por Pietermaritzburg

NOTAS DE LA REUNION

La pésima largada tuvo como consecuencia el mal desempeño de algunos buenos productos, cuyas probabilidades disminuyeron notablemente al quedar tan rezagado al poco de elevarse las cintas. Ello en nada puede quitar méritos a la magistral victoria conquistada por Gaulois, ya que el hijo de Cyllene se ha impuesto como crack, revelando condiciones hasta ayer desconocidas.

Y si bien el representante del Don Gonzalo fué favorecido con una espléndida largada, corriendo luego toda la carrera sin contratiempo alguno bueno es tener presente que si aparentemente Goulois lucía irreprochable estado de training, es de esperar aun se encuentre en mejores condiciones después de esta prueba, ya que su ecurie no ha tenido el tiempo necesario para ponerlo en igualdad de condiciones con sus demás adversarios. Y ello hace que el triunfo de Gaulois sea, si cabe, de mayor mérito.

El favorito Calderón a pesar de su derrota ha producido notable performance. Largando atravesado y quedando a larga distancia de los delanteros, tuvo una serie de contratiempos durante todo el desarrollo de la carrera antes de ocupar el cuarto lugar entre los dos codos. Posiblemente el hijo de Pipiolo con igual suerte que Gaulois hubiera sido el vencedor.

ficultad del remo delantero izquierdo. El hijo de Old Man que desde hace unos días sufre de una sobrecaña, no pudo desempeñarse en la gran carrera como era de esperarse.

Cuando regresó al pesaje lo hizo visiblemente sentido.

Hermann Goos cayó vencido con todos los honores. Siguió el tren de carrera y en todo momento se desempeñó admirablemente, y al llegar a la popular cuando cargó da firme su jockey, hizo creer a sus partidarios en que daría cuenta de Gaulois.

Pero el noble alazán respondió ampliamente y por más que corría Hermann Goos no logró darle alcance.

Hermann Goos con su performance de ayer ha confirmado el alto concepto que siempre nos ha merecido.

Astuto tuvo pésima largada, partiendo atravesado y llevándose por delante a Testaferro, Leteo y Pecari.

Luego el jockey Acosta lo dirigió con miedo, corriéndolo por todo el lado exterior de la pista.

Thalassa produjo excelente performance, ocupando el cuarto puesto. No fué de las que tuvo más suerte en el desarrollo de la prueba, pero como el cuarto puesto que ocupó fué algo lejos, no creemos que hubiera mejorado mucho.

Lepanto recibió una coz de Thalassa antes de la partida.

La carrera del hijo de San Jorge fué mala.

De todo un poco

Aldeano, invicto crack del hipódromo de Maroñas, ayer ha sido vencido por primera vez por Caid, un hijo de Sandal, nacido en el haras Ojo de Agua.

En el handicap Noviembre, que se disputará en Palermo el 14 del mes entrante han ratificado su inscripción los siguientes caballos: Grey Fox, Zig Zag, Moselle, Moloch, Miguelito, Brujo, Volunteer, Fantasio y Pronóstico.

Ayer se vendieron 1.594.911 boletos.

Por no seguir su línea con Irish Pride fué multado en 200 pesos el jockey Canessa.

En el momento de alrgarse la segunda prueba, el potrillo Zahén hocicó dando por tierra con su piloto, el jockey R. V. Lanatti, quien sufrió algunas contusiones de carácter leve.

Fueron multados en cien pesos cada uno el jockey R. V. Lanatti y el cuidador José Ghigliotti por no hacer entrar al pesaje a Agata, que corría en yunta con Bebita.

El premio clásico Copa Rosario, disputado ayer en el hipódromo Independencia fué ganado por Karamurú.

Ayer ganó en el Azul el caballo Cabool.

Tapado se mancó ayer a disputar el gran premio.

El clásico La Prueba, sobre 3200 metros, disputado ayer en Santiago de Chile, fué ganado por un hijo de Pioneer de nombre Durham.

El jockey Gumersindo Morales ganó ayer en el hipódromo de San Martín.

En Río de Janeiro ganó ayer el caballo argentino General Petain, por Jardy y Espátula por Old Man y Enfantine.

Los señores A. Bullrich y Cía. rematarán esta tarde en el stud Don Gonzalo los productos nacidos en 1918 en el haras Ojo de Agua, hijos de Cylleno, Your Majesty y Polar Star. Hay en el lote un hermano de Saint Emillón y otros de vientre de Tiny, Jurúa, Xingú, Sangre Azul II, L'Espoir, Merry Chap, El Tintoretto y Romany.

En la carrera de potrancas Bebita y Agata corrieron en pareja por cuidarse bajo el mismo techo.

Irish Pride nació en el haras Rataplán y fué comprada en los remates de productos del tattersall en $ 2700 por el stud Talsmán.

Port Fly nació en el haras El Pelado y fué adquirido en las ventas de productos del año pasado en $ 21.000 por e cuidador Francisco Oreszoli. Es hermano de Pembroke.

Desde hoy se hallarán en exhibición en el tattersall del hipódromo los productos nacidos en el haras El Moro, hijos de Old Man (últimos), Fulmen, San Jorge, Elcano y Buchardo, que serán rematados el miércoles próximo.

Gaulois ha ganado una carrera or-



AVENIDA DE MAYO 1473

ENTRADA GRATIS

Hoy gran tournée del payador nacional señor Generoso D'Amato y debut del dúo Lima-Tenaglio.

ENTRADA GRATIS



Adolfo Bullrich y Cía

La producción del haras "San Jacinto"

Del señor Saturnino J. Unzué. Comprende la producción de 1918. 13 potrillos y 9 potrancas sangre pura de carrera, hijos de Val D'Or — Whirlpool y Sunbar, figuran en el lote hermanos y medio hermanos de Embeleco ($ 9.000 c|l. y $ 10.960 oro uruguayo), Chonga (madre de Chonguito), Sin Juicio, ganador. Pas d'Or $ 26.300 m|n. y $ 10.315 oro uruguayo. Gresca, Valgrisnis, Político, Patitieso, Pollino (B. Aires y Montevideo), Humita (madre de Humital), Cazuela C. y Salpicón (crack en Chile), Guignol, Bufo, Trapecio (Montevideo), Acróbata (clásicos), Polimint (clásico en el Perú), Patota (Montevideo), y Pellizco, ganadores. Belle d'Or y Reja-mi-do, ganador. Figuran entre ellos productos inscriptos en clásicos a correrse en el Hipódromo Argentino y en Valparaíso en 1921 y 1922; se rematarán:

El martes 19 de Octubre a las 14.30 en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores. Otros informes y catálogos en nuestra casa, Florida 273, Buenos Aires.—Adolfo Bullrich y Cía.

Haras "El Moro"

Sociedad Anónima

La producción de 1918, que comprende 25 potrillos y 27 potrancas sangre pura de carrera, hijos de Old Man, Fulmen, San Jorge, Elcano, y Buchardo, incluso hermanos y medio hermanos de Botafogo, Fisherman, Dalmacia, Democracia, Pacalea, La Natita, Kick II, Le Temps, Belkiss (Montevideo), Chapiro (Montevideo), Lepanto, Cartuja, Antinoo, Piropo, Ibarreta, Changui, Gran Colecta, Sicilia (Montevideo), Petit Duc y Petit Gosse. Se rematarán:

El miércoles 20 de Octubre a las 14.30 en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Catálogo con detalles completos en nuestra casa, Florida 273 o en el local de ventas. Comisión a cargo del comprador.—Adolfo Bullrich y Cía.

Del haras "Chacabucó"

La producción de 1918, que comprende 5 potrillos y 9 potrancas, sangre pura de carrera, hijos de los padrillos Let Fly y Sans Atout, figurando en el lote hermanos y medio hermanos de Sorcière, Cribe, Siter Fly, Dieudonné, Tintarera y otros buenos ganadores, se rematarán:

El viernes 22 de octubre, a las 14.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa, Florida 273, Buenos Aires. Comisión a cargo del comprador.—Adolfo Bullrich y Cía.

OTRO ASPECTO DE LLEGADA DEL NACIONAL

(La vista de costado la publicamos en nuestra edición de ayer) — 1o.



Goulois, 2o. Hermann Goos, 3o. Calderón, 4a. Thalassa, 5o. Tapado, 6o. Lepanto, 7o. Pecari, 8a. Democracia.

Bien corrido por Juan Fernández, dejó que se agotaran en la delantera todos los flyers, para una vez en la recta trasles a la carga y vencerlos en buena ley.

Después de esta el pupilo de H. Lacuesta debe ser tenido muy en cuenta en cualquier carrera intervenga, pues ya

Pero así como ello pudo ser creemos también que en nuevos encuentros difícilmente podrá ganarle Calderón al hijo de Cyllene, ya que como antes hemos dicho había diferencia en el training de uno y otro.

Tapado al desfilar lo hacía con di-



dinaria, una clásica y $ 84.000. Nació en el haras Ojo de Agua y fué comprado en ols remates de productos del año pasado en $ 27.000 por el stud Don Gonzalo. Está inscripto en el premio Carlos Pellegrini (Internacional), distancia 3000 metros, peso por edad, que se correrá el 7 de noviembre, correspondiéndole 52 kilos.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para las carreras a efectuarse el domingo 24 del corriente:

Premio Obrera, 1500 metros. — Pretty Child, Alficho, Pinrita, Hilaria, Mimac, Kety, Importa, Constantino, Papas Queman, Kocoa, Moraleja, Partenope, Kalifato, Itaca, Ligustro, Gaby, Antú, Auxerre, Tilin Tilin, Bullita, Clarín.

Premio Onda Real, 1500 metros.— Kopec, Magdala, Trébol Rojo, Perfidy, Traviesa, Everlilac, Colhué, Bruleur, Carlomán.

Premio Odeón, 1600 metros. —Gravity, Norabuena, Jorge Ferro, Holgazán, Grant, Santa Casa, Motín, Langran, Sufficit, Alarm, Excellenza, Dura, Alagras, Matalobos, Nut Cracker, Palme d'Or, Busca Vida, Agata, Miñango, Miranda.

Premio Odio, 1400 metros. — Pretty Child, El Tano, Kety Doyle, Kalugato, Aretusa, Caracorá, Everlilac, Tilin Tilin, Clarín.

Premio Ofensiva, 1400 metros. — Shocking, Mimac, Fighter, Cicope, Campeador II, Barrilucio, Sheridan, Epsom, Galápago, Hollis, Giuseppe.

Premio Ojo Bravo, 1600 metros. — Monnaie d'Or, Paja Voladora, Diosma, Martita, Smile, Novicia, Chaché, Anfitrita, Pavesa, Dura, Javina, Moscovita II, Traviesa, Quena.

Premio Old King, 2100 metros. — Smile, Zuccarelli, Lancetazo, Sandú, Porvenir, Old King, Petit Gosse, Chasquido, Galápago, Fucho, Dragona, Warden, Honorio II.

Hipódromo del Rosario

Inscripciones para la reunión del 24 del corriente:

Premio Tric Truc, 1000 metros. — Balaffré, La Luchi, Raya, Alachie, La Tarde, Lad, Chevión, Lisandra, Lenguaraz.

Premio La Victoire, 1600 metros. — Sand Dune, Lesseps, Palmada, Adib, Pato, Octavia, Jeu des Mots, Toba II, Titeo, Trenel II, Dundo.

Premio Cornícera, 1200 metros. — Lady Goos, Kenadina, Maravú, Danta, Chalada, Buena Pieza.

Premio Criadera, 2000 metros. — (2.a ratificación). — Señoría 57, Wavy 53, Julia XII 47, Jalea 47, Lollipop 45, Red Cross 40 kilos.

Premio Julia XII, 1200 metros. — Pita III, Pino, Tip Top, Anónimo, Nélida, Omisión, India Buena, Monadita, Fresca, Leanfú, Credit, Lógica, Dundo.

Premio Ecurie Defensa, 2200 metros — Felpa, Mólatué, Korner, Aguilucho, Wilde, Nitro, Beregú, Telovollodire, Bernadotte, Maní, Joaka.

Restaurant EDOUARD

Charcas 1817 — U. T. 5422 Juncal

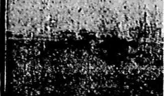
A. SERENA prop.

Ex-maitre d'hotel del Principessa Mafalda — Ex-gerente del Restaurant Florida (Pasaje Güemes)

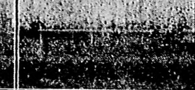
SERVICIO A LA CARTA, COCINA Y BODEGA DE PRIMER ORDEN

POLLO ALLO SPIEDO

Notas graficas de la reunion de ayer en el Hipódromo de los eucaliptus



Primera carrera, 1400 metros —1o. Constantino 56 kilos, por Valero y Chanterelle, del stud Tonno, Manuel Romero, $ 11.10 y 3.10; 2o. Clarín 56, 2.50; 3o. Alficho 53, 3.80; 4o. Conti III 56. No placé: Emigrant, Hernamil, Don Pío y Tabernero. No corrieron: Edil e Irlandés. Ganada por 1 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'30". Cuidador: Rafael E. Rodriguez.



Segunda carrera, 1400 metros — y Donye Sabuk, del stud El Tizo, Rodolfo Vázquez (ap.), $ 35.60 y 12.30; 2o. Magdala 53, 3.20; 3o. Barrilucio 53; 4o. Trébol Rojo 51. No placé: Colhué, Camorrero y Pretty Girl. No corrieron: Vizconde, El Resistente y Ligustro. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'28". Cui- 1o. Dondiego 49 kilos, por Cyllene dador: Lorenzo Pass...



Tercera carrera, 1300 mts. —1o. Espinoso 55 kilos, por Saint Wolf y Espinita, del stud El Turf, Gabriel Leiva, $ 3.90 y 2.50; 2o. Príncipe Negro 53, 4.60; 3o. Holgazán 56, 4.30; 4o. Mancapá 56. No placé: Emporio, Cohetero, Pibe, U 9, Ornament, Anker, Stipa, Mala, Mata Hari. No corrieron: Nut Cracker y Locatelli. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'22" 3|5. Cuidador: Sinecio Rodrigues.



Cuarta carrera, 1300 metros — 1o. Jónico 57 kilos, por Africander y Wanda, del stud 11 de Marzo, Luis G. Valázquez, $ 6.20 y 3.70; 2o. Partenope 50, 7.00; 3o. Kalifato 54; 4o. Everlilac 57. No placé: Bullita. No corrieron: Camorrero, Risueño, Jaranero, Kocoa y Peregrina. Ganada por tres cuerpos. Tiempo: 1'22" 1|5. Cuidador: Mariano Trejo.



Quinta carrera, 1400 metros. —1o. Campeador II 53 kilos, por Elmstead y Pity No, del stud J. C., Alcibiades E. Martínez (ap.), $ 57.20 y 17.80; 2o. Somme 46, 5.40; 3o. Langrán 48; 4o. Ibadán 49. No placé: Prix Fixe, Hollis y Sheridan. No corrieron: Fighter y Jónico. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1'28" 1|5. Cuidador: Roque Peñaloza.



Sexta carrera, 1600 metros— 1o. Smile 55 kilos, por Fulmen y Smil, del stud Pirula, P. M. Barandica (ap.), $ 3.80 y 2.60; 2o. Paja Voadora 47, 4.30; 3o. Monnaie d'Or 50, 4.00; 4o. Martita 46 (con Smile). No placé: Javina, Chaché, Maroma, Diosma, Pavesa, Perfidy. No corrieron: Dragona, Magdala, Novicia y Traviesa. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'41" 1|5. Cuidador: Cirilo Almeyra.



Séptima carrera, 2000 metros — 1o. Porvenir 51 kilos, por Saint Marceaux y Raihué, del stud La Alianza, Manuel Romero, $ 4.90; 2o. Lancetazo 44; 3o. Honorio II 46; 4o. Galápago 55. No corrieron: Dorado y Chasquido. Ganada por 1|2 cabeza. Tiempo: 2'8". Cuidador: Fortunato López.

DEL HARAS "SAN JACINTO

propiedad de don Saturnino J. Unzué

SE REMATARAN MAÑANA

Hijos de Val d'Or, Pippermint, The Whirlpool, Papanatas y Sunbar

Diez y siete productos de la mejor calidad se subastarán mañana, pertenecientes al haras San Jacinto.

Bien conocidas son por todos los sportsmans y aficionados las campañas brillantes realizadas por los productos nacidos en el importante haras que nos ocupa: Ocurrencia, Indiecita, Sin Rumbo, Volador, Tamangoré, Pas d'Or, Yesquero, Pretal Proeza, Alcanfor II, Patitieso, Poolvis, Remanso, Los Rosales, Pacará, Los Gorros y tantos otros que no es necesario citar ya que con los nombrados basta y sobra para cimentar bien el prestigio de un haras, con descendientes de los padrillos del San Jacinto.

En el lote de productos que mañana caerán bajo el martillo figuran en primer término Bayador, por Val d'Or y Bayadera (hermano de Embeleco, muy buen ganador; Sablazo, por Val d'Or y Bud (hermano de Pretal); Carbajá, por Papanatas y Carbonada (hermano de Salpicón, crack en Chile); Fiddesticks, por Pippermint y Politesse (hermana de Polimint, ganador de clásicos en Perú; Whirlanta, por The Whirlpol y Palanta, esta muy buena ganadora.

Daremos a continuación la nómina de los productos, todos presentados en irreprochables formas.

Son ellos:

Potrillos

POR VAL D'OR

Bayador, colorado, nacido el 13 de agosto, por Val d'Or y Bayadera, por Batt en Mostaza, por Pepper and Salt y Strathfleet. Hermano de Embeleco ($ 9000 m|n. y $ 12.500 oro uruguayo), y de Chonga, la madre de Chonguito, ganador. Bayadera es hermana de Pippermint (el padre de Papanatas, Proeza, Pretal, etc.), Pimental, Ginger Ale, Pepper Box (ganadora, madre de Nuit d'Or, ésta ganadora y madre de Basurita) y de Pimienta (madre de Naftalina, ganadora que ha producido a Alcanfor II, buen gnador, y de Gallareta II, la madre de Río Guayguiraró, ganador). Mostaza es hermana de Ben Strome (buen semental en E. Unidos) y de Kyleaku (madre de Skevening, ganador de 7 carreras, y de Kyleakin, la abuela de Vice Versa, ganadora en Chile, y de Poolvis, ganador de $ 20.000 m|n.). Strathfleet (libras 3700) es hermana de Scotch Reel (abuela de Blue China, ganadora en Inglaterra y madre de Lilotte, clásico R. Biaus, y de Chinoise, ésta madre de La Chiffa II, ganadora de 45.000 francos en 1919), y de Highland Flying (ganadora de libras 3400, y madre de Saraband, ganador de libras 8700).

Bayador está inscripto en los clásicos El Estreno 1921 y El Derby 1922, en el Valparaíso Sporting Club.

Duval, colorado, nacido el 14 de noviembre, por Val d'Or y Dunse, por Melton en Duncver, por Dónovan y Beatrice. Hermano de Conde Lucanor (clásico Invierno, Mont), Silueta, Alba III, Tic Tac II, La Pampa II y Oh Dont, ésta madre de Hispalis y Caramillo II, todos ganadores en Montevideo. Dunse es hermano de Gilbert Handley (ganador de libras 1958), y de Hérlules (libras 2643). Dunovar, ganadora, es hermana de Inferno y Serfdom (libras 4000 en premios). Beatrice es ganadora de libras 2659. Dunval está inscripto en los clásicos El Estreno 1921, El Derby 1922, en el Valparaíso Sporting Club.

Lanquihué, colorado, nacido el 7 7 de septiembre, por Val d'Or y Miss Spendthrift, por Wildfowler en L'Argent, por Jacobite. Hermano de Sin Juicio, ganador. Miss Spendthrift (ganadora en Buenos Aires) es hermana de Silver Fowl, madre de buenos ganadores en Inglaterra, entre ellos Fifinella (Derby y Oaks 1916), Silvern (2o. de Buchan en el Eclipse Stakes, 2o. de Calígula en el Saint Leger y ganador de varias carreras), Silver Tag (Cambridgshire Stakes), Silver Wand, Sabian, Gallinule (8 carreras en Brasil), Syrrah (2o. de Sunblaze en el Richmond Stakes) y otros ganadores. L'Argent es ganadora de 8 carreras. Llanquihué está inscripto en los clásicos El Estreno 1921, El Derby 1922 (en el Valparaíso Sporting Club) y Saavedra y Rivadavia de 1921 (Hipódromo Argentino).

Cantador, zaino, nacido el 3 de agosto, por Val d'Or y Cantatriz, por The Whirlpool en Bayadera, por Batt y Mostaza. Cantatriz es hermana de Embeleco (buen ganador en Buenos Aires y Montevideo) y de Chonga, la madre de Chonguito, ganador. Bayadera es hermana de Pippermint (10 clásicos incluso Polla de Potrillos, Jockey Club, G. Premio Internacional, G. Premio Nacional, etc., y padre de ganadores de clásicos), Pimental, Ginger Ale (padre de Folleto), Pepper Box, y Pimienta (abuela de Alcanfor II y Río Guayquiraró ganadores). Mostaza es hermana de Ben Strome (buen semental) y de Kyleskıı (que ha producido a Skevening, ganador de 7 carreras, y Kyleakin, ésta madre de Vis a Vis la madre de Vice Versa, Chile, y Poolvis). Strathfleet (madre de Mostaza), ganadora de libras 3700, es hermana de Scotch Reel (bisabuela de Lilotte, clásico R. Biaus, y de Chinoise, la madre de La Chiffa II, buena ganadora en Francia), y de Highland Flying (madre de Superba, ganadora de libras 8000 y de Saraband, libras 8700 y abuelo materno de Pretty Polly y Veneration II, la madre de Craganour. Cantador está inscripto en los clásicos El Estreno 1921 y El Derby 1922, en el Valparaíso Sporting Club.

Sablazo, tordillo, nacido el 22 de julio, por Val d'Or y Bud, por William the Third en Sweet Hilda, por Pepper and Salta. Hermano de Pretal (clásicos M. Cané, S. J. Boucau y E. Ramírez) y de Sun Bud, ganadora en Montevideo. Bud (Royal Stakes Windsor y otro premio), es hermana de Sweet Gala (ganadora en Inglaterra, madre de Pippergala y abuela de Pureza, ganadoras, de Sancy Joine, libras 1890), Johnson y Sweetness (ganadora del Prix Penelope 44.600 francos, Prix de Sablonville 10.000 francos, y otros premios. Boyne (madre de Bann y Sweet Hilda, ganadoras) es hermana de Limerick y Ierne (esta madre de Flitters, ganadora de libras 1700 y abuela de Issard II, ganador de 227.300 francos, y de Ipeca, la madre de Mataquito y Quirno Costa. Shannon (madre de Boyne) es ganadora de libras 4000, incluso la Goodwood Cup, y hermana de Trent, ganador del Grand Prix de París, Great Yorkshire Stakes, etc. Sablazo está inscripto en los clásicos El Estreno 1921 y El Derby 1923, en el Valparaíso Sporting Club.

Potrancas

POR PIPPERMINT

Meneguía, tordillo, nacido el 2 de noviembre, por Pippermint y Monedita, por Val d'Or en Gipsy, por Saint Mirin. Monedita, ganadora de 10 680 pesos es hermana de Baluarte (crak en Sud Africa), Burlesco (crack y padre de ganadores en Chile), y Gitana ganadora. Gipsy ganadora, es hermana de Gazela y Gallia (ganadora de $ 20.150 y madre de Belle d'Or, Montevideo, y Re-la-mi-do ganadores).

POR THE WHIRLPOOL

Pichipool, zaino, nacido el 21 de octubre, por The Whirlpool y Pichina, por Val d'Or en Little Darling, por Saint Mirin. Pichina, ganadora, es hermana de Valiere (madre de Pichuleo y Remanso, ganador de $ 165.453 incluso 10 clásicos) de Little Fox (madre de Pilatus y abuela de Pollino y Guinpool, éste buen ganador en Montevideo), Breña (ganadora y madre de Peñasco, ganador), Pouponne (Chile) y de Saint Moritz, Berna y Dorada, ganadores en Buenos Aires y Sud Africa. Little Darling, ganadora de la Polla de Potrancas y otros premios, es hermana de Delice (clásico C. Casares) y Dearest (la madre de Baronet $ 28.000, Dosel $ 8000 m|n. y $ 10.000 oro uruguayo, Dándalo y otros ganadores), Periwig es hermana de Silvio, ganador del Derby y Saint Leger.

Pripool, colorado, nacido el 8 de noviembre, por The Whirlpool y Primicia, por Pippermint en Little Fox, por Flying Fox y Little Darling. Hermano de Pollino, ganador de 6 carreras en Buenos Aires y Montevideo. Primicia es hermana de Pilatus ganador, y de Guindilla (la madre de Guinpool, buen ganador en Montevideo), Little Fox es hermana de Pichiná (ganadora), Valiere (madre de Pichuleo y Remanso, ganador de $ 165.453 incluso 10 clásicos), de Saint Moritz, Berna y Dorada (ganadores en Buenos Aires y Sud Africa). Ponponne (Chile y de Breña (ganadora y madre de Peñasco, ganador). Little Darling, ganadora de la Polla de Potrancas y otros premios, es hermana de Délice (clásico C. Casares) y Dearest, la madre de Baronet ($ 28.000 m|n.), Dosel $ 8000 m|n. y $ 10.000 oro uruguayo), Dándalo y otros. Periwig (abuela de Little Darling) es hermana de Silvio, ganador del Derby y Saint Leger.

POR PAPANATAS

Carbopá, colorado, nacido el 20 de septiembre, por Papanatas y Carbonada, por Hackler en Sweet Inocense, por Sweetheart y Aroma. Hermano de Salpicón (crack en Chile, ganador de los clásicos Cotejo de Potrillos, Jockey Club Argentino, Velocidad, Argentina, Club Hípico, El Derby, Viña del Mar, etc., etc.), Cazuela C. y Humita (ésa ganadora y madre de Humital, ganador. Carbonada es hermana de Thaddeus, ganador de libras 2563, incluso el Marlborough Stakes. Sweet Inrense es hermana de Emily Maude y Five Scents, ganadores. Aroma es hermana de Sweet Saint, Fragrance, Creme de Menthe (ganadores) y de Nosegay (madre de 5 ganadores). Carbopá está inscripto en los clásicos El Estreno 1921 y El Derby 1922, en el Valparaíso Sporting Club.

POR SUNBAR

Sodabar, zaino colorado, nacido el 23 de septiembre, por Sunbar y Soda Water, por Perrier en Nuit d'Or, por Val d'Or. Soda Water es hermana de Basurita, ganadora de 12.800 pesos. Pepper Box (ganadora, madre de Nuit d'Or, ganadora) es hermana de Pippermint (el padre de Papanatas, ganador de clásicos y que ha producido a Palospavos, clásicos La Madrid y Güemes, Papusa, Polla de Potrancas, Ford, clásicos en Montevideo, Ventonse, Huracán, y otros), de Pimental (ganador de $ 50.000 y padre de ganadores), Ginger Ale, Pimiena (abuela de Alcanfor II) y de Bayadera (madre de Embeleco y Chonga, la madre de Chonquito). Mostaza (madre de Pepper Box) es hermana de Ben Strome y Kyleaku, y nieta de Masquerade, de quien descienden por línea materna Poolvis, Lilotte (clásico R. Biaus), La Chiffa II, (buena ganadora en Francia), Skevening, Galloping Lassie (ganadora de libras 1465, madre de Gutfriund y otros 6 buenos ganadores), Shaddock (ganador de libras 6060, buen semental en Rusia), Strathfleet, Highland Flying, ec., etc.

18 de Julio, alazán, nacido el 16 de octubre, por Sunbar y Royal Witch, por Your Majesty en Bewitched, por Matchmaker y Charmer. Royal Witch es hermana de Sangre Azul II (2o. en el G. Premio Nacional) y Sangre Real, ganadores. Charmer es hermana de Galicia (madre de Lemberg, ganador del Derby y d Bayardo, el padre de Gay Crucader y Gainsborough, ambos ganadores del Derby y 2000 guineas), de Mattopo y Mahadi, ganadores. Isoletta (madre de Charmer) es hermana de Speedwel (Middle Park Plate) y de Spinaway (Cleveland Handicap).

POR PIPPERMINT

Palomilla, tordilla, nacida el 28 de agosto, por Pippermint y La Cotorra, por Vald d'Or en Chough, por Galloping Lad y Cockyoli Bird. La Cotorra ganadora de $ 8270 es hermana de Asperaza, ganadora. Chough, ganadora de 2 carreras, lib. 897, es hermana de Plebeian (Sud Africa) y de Itipura (Brasil), ganadores. Cockyoli Bird, ganadora en Inglaterra, es hermana de Péculator y Speculor (ganador de la London Cup y otros premios). Speculatrix (madre de Cockyoli Bird) es hermana de Optime (madre del crack Sysonby, que ganó cerca de 180.000 dóllars) y de Buclid, ganador del Great Jubilée Stakes y otros premios en Estados Unidos. La madre es hermana de Minera (ésta madre de Toddington, buen ganador y semental en Norte América.

Piversion, tordilla, nacida el 29 de agosto, por Pippermint y Versión, por Val d'Or en Carmel, por Fortunio y Sylva. Versión es hermana de Los Rosales ($ 35.600 en Buenos Aires y Montevideo), Pretensión, Carlita (7 carreras en Sud Africa) y de Olga (madre de Olaf, ganador de varias carreras en Chile). Carmel es hermana de Gracie (ganadora de 6 carreras y madre de Dinneford, ganador de libras 12.266, incluso la Royal Hunt Cup, y Princess of Wales Stakes, venciendo a Polymelus, St. Amant Llangibby, etc.), de Express (5 carreras) y de Roy Neil (libras 2297) y otros ganadores. Sylva es hermana de Eblana (abuela de The White Knight, ganador de libras 15.197, incluso la Ascot Gold Cup 2 veces), His Lordship, Bedouin y Sitting Bull, ganadores.

Fiddlesticks, zaina, nacida el 24 de octubre, por Pippermint y Politesse, por Val d'Or en Splendid, por Sheen y Ornament. Hermana de Polimint, ganador de clásicos en el Perú. Politesse (ganadora) es hermana de Perpétua (la madre de Petulance, ganadora de más de 100.000 francos en Francia. Splendid es hermana de Labrador (libras 9000 y buen semental en Bélgica), Collar (libras 2343), Star Ruby (padre de ganadores en Estados Unidos), y de Sceptre (ganadora de las 2000 guineas, Oaks, Saint Leger, etc., y abuela de Sunny Jane, ganadora de los Oaks Ingleses y de Hamoaze, la madre de Buchan dos veces ganador del Eclipse Stakes 1919 y 1920 y otros importantes clásicos en Inglaterra). Ornament es hermana del invicto Ormonde y de Farewell (ganador de las 1000 guineas). Lily Agnes (madre de Ornament), ganadora de 21 carreras, es hermana de Tiger Lily (la madre de Martagón).

Patadita, colorada, nacida el 9 de septiembre, por Pippermint y King's Pet, por Val d'Or en King's Bride, por Winkfield. King's Pet es hermana de Los Gorros ($ 23.950 m|n. y $ 7100 oro uruguayo incluso el clásico C. Pellegrini, Montevideo), Cornichón, Fatraló, Mentolina y Sui Géneris, ganadores. King's Bride es hermana de The Page (libras 4056, en premios), War Wolf y Winking Anne (ésta ganadora y madre de Annie Sorrill), Anne Page (madre de Sweet Anne, ganadora en Alemania, y abuela de King's Bride) es hermana de Windgall (buen ganador y padre de ganadores en Inglaterra), bisnieta de Brown Bess, cuya niet Quiver ha producido a Maid Marian (la madre de Grafton y Palymelus, éste padre de Pommern, Fifinella, Black Jester, etc.), a Memoir y a La Fleche, ganadoras de libras 52.000, La Fleche es la madre de John O'Gaunt, Arc de Triomphe (padres de ganadores en Inglaterra y Francia respectivamente) y de Baroness La Fleche (madre de Cinna, ganadora de las 1000 guineas, Coronation Stakes, 2a. en los Oaks 1920 y de Baronne, la madre de Sunbar, ganador en Inglaterra).

POR THE WHIRLPOOL

Whirlanta, alazana, nacida el 9 de octubre, por The Whirlpool y Palanta, por Pippermint en Etoile d'Or, por Val d'Or y Cañonera. Palanta (ganadora de $ 30.940 incluso el clásico Yerba Amarga puesta con Felpilla), es hermana de Golden Star, ganadora. Etoile d'Or es hermana de Pasco y Submarino (ganadores de $ 38.000) y de Biznaga, la madre de Cardalero, ganador. Cañonera es shermana de Lancero (Jockey Club y otros clásicos), de Pólvora (madre de Pablito ganador) y Artillero ganador. Artillerie (madre de Cañonesa) es hermana de Abbesse (abuea de Harattieri, Afilador II y Alhaja, ésta madre de Agasajo, Atención y Arenales, ganador de clásicos). Whirlanta está inscripta en los clásicos Rivadavia y Saavedra de 1921.

BANCOS

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445.—Sucursales: Rivadavia, Rivadavia 2558, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 500 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: $ 18.058.716.99 moneda nacional.

ABONA POR DEPOSITOS

En caja de ahorros	4	o/o
A 180 días	5 1/2	o/o
A 90 días	4 1/2	o/o
En cuenta corriente	1	o/o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicio especial de giros sobre Galicia.—Luis Pomiró, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1877

Capital autorizado e integrado . . . . $ 5.000.000.—
Reservas efectivas . . . " 5.470.000.—

Sucursales—En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 20.000 pesos el 5 o/o.

Banco Hispano Sudamericano

VICTORIA 502, esq. DIAGONAL SUD
AGENCIA: CORRIENTES 2325

Capital autorizado . . . $ 2.000.000

ABONA POR DEPOSITOS:

En cuenta corriente 1 o/o; a plazo fijo de 30 días 2 1/2 o/o; a plazo fijo de 60 días 3 1/2 o/o; a plazo fijo de 90 días 4 1/2 o/o; a plazo fijo de 180 días 5 o/o; a mayores plazos, convencional.

En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 hasta $ 20.000, 5 o/o

SE COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente, 9 o/o. Por descuentos de pagarés, convencional.

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias; administra propiedades, cobra por cuenta de terceros, hipotecas y efectúa SEGUROS CONTRA INCENDIOS, Fluviales y Marítimos.

ANTONIO PORTO
Gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Casa central: Bartolomé Mitre 442 al 446

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredon; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, calle Moreno 2309. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.26 oro sellado.

ABONA

	Diseniado		Cllegal	
Por depósito en c/c.	1	o/o	1	o/o
A plazo fijo 30 días	1 1/2	o/o	1 1/2	o/o
A plazo fijo 60 días	2	o/o	2	o/o
A plazo fijo 90 días	3	o/o	3	o/o
A plazo fijo				
A mayor plazo. Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas de cobre y emite giros sobre odas las sucursales del Banco de la Nación Argenina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, Julio de 1918.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1385-93.

Capital subscripto. . . .	$	5.000.000
Capital autorizado . . .	"	10.000.000
Reservas	"	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c/corriente.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2	o/o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4	o/o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 1/2	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista.	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año. .	5 1/2	o/o

Horario de las sucursales: de 10 a 16.

DOMINGO REPETTO, gerente.

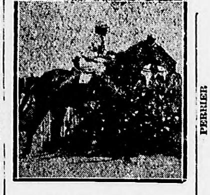
DR M. VAN GELDEREN

ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1844 CALLE LAVALLE 1844
U. T. 2368, Libertad

Bailes Sociales

Visiten esta academia; aún los más... incrédulos y deshauciados en conseguir la instrucción en el arte coreográfico, de seguro en esta escuela han de bailar. Diez profesoras bien competentes. Lección $ 2 hora; Instrucción completa $ 40. Horario: mañana, tarde y noche. Director Rafael Corral, Victoria 1211, esquina Salta. U. T. 7869 Libertad.





Irish Fride

DUSTY MILLER	St. Frusquin	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Isabel	Plebeian
			Parma
	Rydal	Ben d'Or	Doncaster
			R. Rose
		Windermere	Macaroni
			Miss Agnes
ERIN'S SMILE	Lowland Boy	Ormonde	Ben d'Or
			Lyla Agnes
		Lowland Maid	Lowlander
			Carnaby
	Hidalga	Saint Honorat	Hermit
			Devotion
		Hope	Chivalrous
			Faith

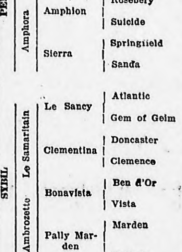
Nacida en el haras Rataplán el 28 de octubre de 1917.

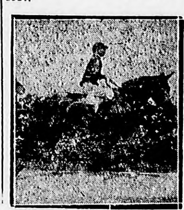
Port Fleep

PERRIER	Persimon	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Perdita	Hampton
			Hermione
	Amphora	Amphion	Rosebery
			Suicide
		Sierra	Springfield
			Sanda
SYBIL	Le Samaritain	Le Sancy	Atlantic
			Gem of Geim
		Clementina	Doncaster
			Clemence
	Ambrozetti	Bonavista	Ben d'Or
			Vista
		Pally Marden	Marden
			Pullaris

Hermano de Pembrocke y P. del Sol.

Nacida el 27 de septiembre de 1917.







El caso es pasar el rato....



MI PRIMO MELQUIADES

(Historia que parece cuento y cuento que parece historia)

"No os hagáis el loco"

Después de una prolongada deliberación, resolvimos en mayoría con mi primo Melquiades irnos al centro en tren de farra (?) Como una gran excepción tomamos el tranvía; ¡qué diablos... un día de vida es vida!... ¿Qué son 24 centavos cuando se corre un tren de jarana?... No es por jactarme pero nuestras garufas son de las que hacen historia y dejan un recuerdo grato para la vejez. A fin de no diferenciar siempre eran las mismas. Un paseito a pie hasta el centro y, con lo que ahorrábamos del tranvía, penetrábamos en un café con orquesta de señoritas... saboreábamos un delicioso "moka" con su correspondiente vaso de agua... y, dominados por el éxtasis de la música y por los movimientos acompasados y requetemacanudos de la pianista, vivíamos en ese estado paradisíaco hasta que el mozo empezaba a mirarnos de mal talante y entonces emprendíamos la retirada, satisfechos de haberle sacado el jugo a nuestros centavos y haber dado pruebas de ser muy calaveras... Como decía, dispuestos a anotarnos otra garufa más en el libro de nuestras existencias, tomamos el tranvía... ¡Oh... el tranvía!.. ¡qué bien se está en él; cuando no se tiene la costumbre!... Los barquinazos nos daban la impresión de que estábamos en un país oriental, hamacándonos, mecidos por bellas odaliscas; y un negro, (no es el negro Johnson ni el "idem" Raúl) con un cofre de pata grabada nos ofrecía cigarrillos perfumados y espantaba los mosquitos... ¡Oh... poder de la imaginación!... ¡Oh... dura realidad!... El negro era el guarda del tranvía con la maquinita de los cigarrillos, digo, boletos... ¡qué decepción!...

—Boleto señor; cacareó el guarda.

—Deme dos... tome y traiga... y, zás! quedamos pelados... digo mal, pelados no; de vuelto nos dió una estampilla de 0.01 centavos. ¿Qué hacen dos modestos ciudadanos con una estampilla de tan ínfimo valor? Ni un "smujen" entra en arreglos!...

Mi amigo y primo Melquiades me miró como reprochándome la idea del tranvía, pero enseguida reaccionó, o mejor dicho, lo hicieron reaccionar los ojos de una linda muchacha que había subido en el preciso instante en que el negro, digo, el guarda, nos despojaba sin consideración. Miré yo también y... ¡horror! ¡una conocida! y aún no tenía boleto... ¿Qué hacer? ¿bajarnos?... ¿y el sacrificio del tranvía? ¿pagar?... si esto era lo mejor... pero, ¿con qué?... La morocha, sin comprender naturalmente, la tempestad de ideas que se desbordaban en nuestras pensadoras, nos hizo un saludo que en otra ocasión hubiéramos calificado de gracioso, pero que en esos momentos maldita la gracia que nos hacía

Haciendo un esfuerzo, contestamos con una sonrisa, pero tan forzada que estamos seguros de haber hecho la morisqueta más ridícula de nuestra vida.

El negro, (y esta vez era para nosotros un negro), hizo su aparición en el interior del coche... juro que nuestros más sinceros deseos fueron que la maquinita de los boletos se hubiera convertidos en un "idem" infernal, que explotando nos hubiera enviado con Lucifer... allí no haría tanto calor como el que íbamos a pasar... y todo por la maldita costumbre de pagar el boleto a las mujeres. Si hubiéramos tenido en nuestras manos al iniciador de esa práctica con seguridad que habría hecho la última mueca de su vida. Ya estaba el guarda frente a la morocha, cuando a mi primo se le ocurrió una idea...

Yo enseguida temí por mi existencia; por desgracia sus ocurrencias me son conocidas.

Llama al guarda y... se levanta... se da una pamada en la frente... corre a la plataforma... vuelve a entrar... atropella al guarda y... se deja caer en el asiento dando muestras de la más afligente situación. Yo mismo creí que se había vuelto loco.

—Que te pasa? — exclamé.

—Que le sucede señor? ¿está enfermo? — preguntó el guarda— y Melquiades sin responder lanza un rugido, se estira a sus anchas y queda como desmayado. Se produce gran alboroto, todos los pasajeros, inclusive la morocha, tratan de socorrer a mi primo. Para el tranvía y el motorman llama un vigilante... entretanto Melquiades sigue desvanecido...

Llega la autoridad representada por un "pampa".

—Vamos a ver; ¿qué sucede? Lo mira;— hay que llamar la asistencia; es un síncope, — y hace ademán de retirarse. Melquiades al oir esto se incorpora vivamente y encarándose con el agente dice:

—Déjese de embromar; si yo no estoy enfermo!...

—¿Qué tiene entonces?

—¡Me han robado! ¡Mil pesos!...

Esta vez el desmayado fuí yo... ¡Mil pesos! ¿Qué valor tiene?... se produce gran bochinche entre los pasajeros; todos se revisan los bolsillos... algunos dan su condolencia (los que nunca faltan en estos casos), otros se ríen, (son los más francos).

—Venga a la comisaría para hacer la denuncia en forma — dice el "pampa".

—No señor agente... deje nomás... estoy segurísimo que al ladrón no lo encuentran...

—Si vayan puede ser que recuperen la plata — y entonces no nos quedó otro recurso que ir; aunque según me dijo luego mi primo, esto de la comisaría no estaba en su programa.

Llegamos...un oficial con cara de pocos amigos se dispone a tomarnos declaración. Melquiades contestó las primeras preguntas, pero, como temía incurrir en una contradicción, resolvió... otra idea suya!, resolvió, decírselo todo al oficial. ¡Nunca lo hubiera hecho!; se puso como un tigre... ¡despertarlo para eso!... ¡Es un desacato a la autoridad!... ¡engañar a la policía! ¡provocar desórden! ¡entorpecer el tráfico!... y todo por doce centavos!...

Yo quise disculpar a mi amigo pero una frase del oficial me dejó frío.

¡Complicado en el asunto!... ¡Cabo... páselos!...

Protestamos, rogamos, invocamos todos los santos de almanaque, pero fué inútil... tenía el corazón de un acaparador.

Y así dimos con nuestros huesos en un calabozo.

Desde ese día resolvimos no tomar más el tranvía y, haciendo nuestro paseo a pie, regado por un cafesito, nos consideramos los hombres más dichosos de la tierra.

Camacho Rodríguez.

La musa alegre

MAL ABOGADO

Ninguna duda resuelve
con firmeza un abogado,
siempre varias soluciones
halla para cada caso
y tiene pocos asuntos
por ser un hombre muy "cago".

UN PIROPO

Me contestó, descarada,
cuando la dije, al pasar:
—Eres "mi sol; s', mi sol.
—¡Qué, va usted a solfear?

REPRESENTACIONES EXTRAORDINARIAS

—Anoche estuve en la Opera
y vi las estrellas, Carlos...
—¡Cantaba alguna eminencia!
—No: me pisaron los callos.

UNA GRAN MUJER

Juan dice que su mujer
no es animal racional.
Racional podrá no ser,
¡pero lo que es animal!



¡CUANDO TU TE MUERAS!

Padre. — Hijo, cuando me muero tu serás heredero de mi fortuna, ¿que más quieres?

Hijo.—¿Ahora?... que te mueras papá.

Luis V. Russo.

RECETAS INDISPENSABLES

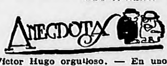
—¿Para no perder $ 5 por la calle?
—Llevar $ 1.50.
—¿Para no perder una pierna?
—Nacer rengo.
—¿Para que no vuele el rancho?
—Llevar chambergo.
—¿Para no ser calvo?
—Ponerse peluca.
—¿Para no morir?
—No nacer.
—¿Para no perder la vista?
—Nacer ciego.

Luis V. Russo.

TELEFONICAS

—¡Hola! ¿con quién hablo?
—Conmigo.
—¿Quién es Vd.?
—Un hombre.
—Si no me dice quién es Vd. lo mato aquí mismo por teléfono. ¡Zás!.. ¡Zás!... Zaaaaa...

Luis V. Russo.



Víctor Hugo orgulloso. — En uno de los ensayos de "Marion Delome", el actor Monroe se acercó a Hugo y, señalándole su papel, le dijo:

—Debe ser, sin duda un error de copia; pues hay aquí una falta gramatical.

Hugo, sin pestañear, le contestó:

—¿Usted encuentra que esa expresión no es correcta en francés?

—Así es.

—Y bien, tranquilícese usted: lo será.

—Víctor Hugo, modesto. — Víctor ofrecía una comida en honor de François Coppée, y la conversación, desde el comienzo, no había versado más que sobre política. A los postres el anfitrión con afectuosa cordialidad, se volvió al autor festejado:

—Ahora, querido amigo, hablemos un poco de poetas.

—Maestro — observó modestamente Coppée — aquí no hay sino un poeta.

—¡Bah! — exclamó Hugo. — ¡Y bien! querido amigo, ¿y yo?

Cosas curiosas

NO TE VALDRA LA BULA DE MECO

Este dicho tiene su origen en lo siguiente:

La villa de Meco perteneció al señorío del célebre marqués de Villena, cuyo poderío, saber y supuestas brujerías son bien conocidas de todos.

Cuentan que un soberano Pontífice, queriendo dar una prueba de su cariño al nigromántico marqués, otorgóle una bula en que se consignaba tantas indulgencias, fueros, privilegios, exenciones, preeminencias y prerrogativas, que apenas había un solo caso en que no se pudiese aplicar la celebérrima bula.

Ninguna persona de estado noble, llano o eclesiástico, podía celebrar contrato, ni contraer deudas ni obligaciones de ningún género con los súbditos de la jurisdicción del marqués, porque siempre éstos hallaban en la bula de Meco algún distingo para no cumplir sus compromisos.

No hay ley humana que al ser invocada en favor del derecho de alguien, un súbdito del marqués de Villena no encontrase una contra en dicha bula. Así es que los de Meco eran invulnerables.

Toda sentencia de juez no era válida hasta que se veía si se oponía en algo a la bula.

Era ésta, pues, la panacea que curaba a todos los que se hallaban bajo el señorío del de Villena y el "bú" de cuantos con ellos tenían que pleitear.

Así, pues, cuando a uno "no le valía la bula de Meco", era crimen tan enorme que no había medio de salvarlo.

LOS POETAS ESPONTANEOS

Advertencia

(A Leña Seca y Leña Verde)

¿Conocéis el ñandubay?
Palo recio y consistente.
Se usa para matar gente
En el Chaco y Paraguay.
Allí otro método no hay
De bondad tan manifiesta,
Cuando un sujeto molesta
En una forma cualquiera,
Entra en acción la madera
Y al sujeto me lo acuesta.

Y bien, Leñas, os advierto:
Me irritan vuestras canciones,
Yo soy de aquellas regiones,
Que tengo un garrote es cierto.
Cesad, pues, vuestro concierto
Si a vivir algo os invita,
Que ya mi brazo se agita...
Y si seguís rebuznando
¡Ya podéis ir reservando
Terreno en la Chacarita.

Si en ser útiles pensáis
Encausad por otras vías
(Las preciosas energías
Que tan mal las derrocháis.
¿Por qué a la Pampa no os vais?
Allá es muy pura la brisa,
Y podéis, sin que os dé prisa.
—Y habiendo todos ganado,—
Tirar juntos de un arado
O sembrar una hortaliza.

Pega Fuerte.

Un obsequio que vale la pena

... empresa de gas colocará, absolutamente libre de gastos, una instalación compuesta de una cocina de cualquier tipo, y 25 metros de cañerías, si fuesen necesarias, en la casa de Vd., y solamente cobrará entre 50 centavos y 3 $ m/n mensuales para el alquiler de la cocina.

PIDANSE DETALLES

COMPAÑIA PRIMITIVA de GAS de BUENOS AIRES Lda.

ALSINA 1169

U. T. 4780, Central — Coop. T. 307, Central

O EN CUALQUIERA DE LAS 20 SUCURSALES

Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

Olazar se lesionó ayer, solo en el match contra Independiente.

Tiene para quince días.

—Ha causado visible asombró la derrota de Mitre en la semifinal de Competencia, por 3 goals contra 2.

—Progresista Intermedia empató ayer en 1 goal con Argentinos de Quilmes y "El Porvenir" con Adrogué.

—Los de Del Plata fueron apedreados durante el juego en el field de Belgrano, match que arrojó un empate de 1 goal.

A Defensores le faltó su centre-half Pasquale.

—Sportivo Almagro eliminó de la Competencia al Lanús por 3 a 2 en forma rara.

Ha ganado Lanús por 2 goals a 0, hechos por Ducasse cuando Almagro ajustó y aventajó luego a su adversario merced a los buenos oficios de Goycochea, Benzi y Rodríguez.

GIMNASIA Y ESGRIMA DEL ROSARIO



Iniciador del cisma que mina el football rosarino

Nueva Chicago, retirándose de la cancha cuando estaban 2 a 2.

A Del Plata le faltaron Salas y Delpe.

Este último volvió a Atlanta.

—El debut de Saruppo en Sportivo Barracas, fué poco afortunado.

Perdieron con Huracán por 3 a 1.

—Se nos dice que el negro Laguna juega allí ahora por amor al arte.

—Porteño en el segundo halftime del match contra Boca no dió nada por falta de entrenamiento.

—Están lesionados Orsi y José Canaveri.

—Barracas Central jugó ayer un gran match empatando en 2 goals contra el fuerte River Plate.

Los tantos del campeón de los placés, los hizo Rofrano.

—Rivas, un suplente del Gimnasia y Esgrima de La Plata, hizo los tres goals con que ese team venció al Estudiantes de ésta.

El cuadro de Palermo presentó su anunciado cuadro, lo que es ya un excelente síntoma.

—A Boca Juniors le faltó, contra Porteño, Elli, jugando en su lugar Victorio Cappelletti.

—Sportivo Palermo le hizo la friolera de 3 a 0 al Estudiantes de La Plata, que se presentó integrado por numerosos suplentes.

Macchi, Taziu y Bidoglio, hicieron los tantos.

En Estudiantes de La Plata reapareció como arquero Gallo, un famoso ex back.

—Bánfield venció sin castigar mayormente al Sportivo del Norte, en Núñez.

4 a 1 es un resultado altamente significativo.

—El negro Laguna tomó ayer un penal en gran forma, batiendo a Gnecco en toda la línea.

—Platense tiene curado al San Lorenzo de Almagro.

Hace poco lo venció por 2 a 0, y ayer para no ser menos aumentó la dosis con un tanto más.

Contribuyeron al score Lolatto (2) y Rivet.

—A River le faltó ayer Simmons. Fué reemplazado por el veterano Chiappe.

—San Isidro y Quilmes jugaron por la Competencia y con prolongación y todo no consiguieron abrir el score.

—Heissinger, el alemancito winger derecho de Tigre, que estaba enfermo, reapareció contra Defensores de

A Almagro, como anticipamos, le faltó U. Rocalattine, su zaguero habitual.

—Siguen corriendo rumores de que Isola debutará en Estudiantil Porteño, dato que se nos pide desmintamos.

—Estudiantil empató con Sportivo Buenos Aires, en la cancha del River Plate (1 a 1).

No contó con el centre half delantero, Martínez, que está enfermo.

—En el Rosario se jugaron ayer varios partidos, correspondientes al cuadro local.

Belgrano venció a Puerto Belgrano por un goal a cero(después de reñida lucha que puso de relieve el entusiasmo y competencia de los jugadores de ambos bandos.

En la cancha de Newell's Old Boys el equipo de este club jugó con el de Estudiantes, conquistando la victoria por ocho goals contra dos.

Del partido entre Tiro Federal y Central Córdoba se jugaron solamente 16 minutos, pues a esa altura el referee ordenó al jugador S. Fernández, del Central Córdoba, que se retirara de la cancha por protestar su fallo, y como uno de los compañeros de cuadro le insinuase que continuara en la cancha, el juez optó por suspender el juego.

Bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de ésa se disputaron el match por la copa Competencia los equipos de Rosario Central y Nacional, dando lugar a una reñida lucha.

Como terminara el tiempo reglamentario con un empate de dos tantos por bando se procedió a la prolongación de media hora suplementaria y entonces Rosario Central logró el triunfo, finalizando por tres goals a dos.

—Se confirma nuestro dato.

La empresa del F. C. Oeste ha pedido el terreno donde está el field de Racing, por necesitarlo con urgencia, dando de plazo 6 meses para la entrega.

Se habla de que Racing comprará la cancha del Sportivo Barracas, con todas sus instalaciones.

Sobre la segunda parte de esta noticia no hemos logrado todavía una confirmación definitiva.

—Montevideo, 17. (De nuestro corresponsal) — Los partidos jugados hoy por la Copa Uruguaya fueron los siguientes:

Peñarol venció a Universal por dos goals a uno. El encuentro se definió cuando faltaba medio minuto, por un "freekick" convertido por Teverinto, lo cual provocó enorme entusiasmo entre los parciales peñarolenses que veían peligrar el campeonato.

Central derrotó a Wanderers por dos goals a cero; Liverpool, dos; River Plate, uno; Belgrano, tres; Uruguay Onward, dos; Charley, uno, y Reformers, cero.

—Vuelve a jugar en Estudiantil Porteño J. Garazar.

Viene desde Ranchos en donde está radicado.

—Roberto Sande ha dejado de jugar football, definitivamente.

El viaje "de placer" de Brasil durante el pasado Campeonato Sud Americano lo desmoralizó por completo.

—Progresista ha apelado de la resolución del divisional que le quita los dos puntos del match con Sportivo Avellaneda, en el que iba ganando por 1 a 0.

Paris, 17 — Ayer, Maurice Delivard batió el record mundial de la carrera de 500 metros, empleando un minuto, cinco segundo y tres quintos.

El record anterior de un minuto, siete segundos y tres quintos lo mantenía el húngaro Rajz.

Primicias de CRITICA

El Dr. Jaunarena irá a Montevideo en representación de la A. A. de Football con el fin de hacerse ver ante la Comisión Investigadora.

Llevará un gran defecto.

—En Córdoba se unificará en breve el football local.

Veremos por qué liga se deciden.

—Las cosas en Palermo están que arden.

Otero demandará por unos miles de pesos que le deben.

—Los del Huracán desmienten que quieran irse de la Asociación.

La última reunión fué para estudiar la actuación económica de la C. D.

—Alfonso Sánchez, el gran corredor chileno, tendrá pronto en su poder la Copa que obtuvo en la pasada carrera Maratón.

—Atlanta tiene ya en vista un terreno en el centro mismo de Caballito para instalar su field.

Liniers no se contrata por 5 años para levantar bonitas instalaciones.

—Se habla de que el Dr. Aldo Cantoni renunciará en Huracán donde no está cómodo.

A lo mejor son simples habladurías de barrio.

EL AUTOR DE UNA PALIZA



Newell's Old Boys que ayer venció a Estudiantes del Rosario por 8 goals a dos; modestos los jóvenes

Mostacilla

Entre Racing y River Plate las papas queman.

La diferencia de puntos y líos hacen que no puedan descansar tranquilos.

Una resbalada basta y sobra para dar por tierra a un campeonato.

Peñarol logró vencer al Universal por 2 a 1, merced a 1 goal hecho por Teverinto en el último minuto.

Por supuesto que ayer ha cobrado doble.

Calendra de Estudiantes de La Plata se casará en breve.

Solo espera concluir sus estudios de medici

Elías Fernández quiere jugar en Veteranos.

Hay que moverlo con guinches.

Del Rosario

LOS PARTIDOS DE AYER

Bajo el patrocinio de la Liga Rosarina se continuó disputando el campeonato local.

Rosario v. Puerto Belgrano fué derrotado por Belgrano por un goal a cero.

Newell's Old Boys se impuso por el elevado score de ocho goals a dos, a Estudiantes. Como se ve, una verdadera paliza.

TEAM UNIVERSITARIO

De brillante actuación durante el año 1915. Nótese en él la presencia del diminuto González Escarra, hoy convertido en un tranquilo padre de familia

Durante el desarrollo del match Central Cordoba v. Tiro Federal los incidentes estuvieron a la orden del día, no pudiendo terminar el encuentro a raíz de haber ordenado el referee que dirigía el partido al jugador G. Fernández del Central Córdoba que abandonase el field, cosa que sus compañeros se opusieron, por lo que el árbitro decidió suspender el juego, alegando no tener garantías para hacerse respetar.

FERRO

Brillante zaguero de los rojos que volvió ayer a renovar sus grandes actuaciones anteriores.

Rosario Central con Nacional por la copa competencia amateurista jugaron un match reñidísimo durante dos horas al final de las cuales el score era de tres goals a favor de Rosario Central y de 2 en favor de Nacional.

Motociclismo

RESULTADO DEL CAMPEONATO DE LA HORA

El festival de ayer en el Hipódromo de Temperley — Trágico fin de la carrera de automóviles.

Numerosa fué la concurrencia que acudió a presenciar el festival a beneficio de las damas de las Horas Cristianas cuyos números de motociclismo se efectuaron bajo el control del Moto Club Argentino.

El programa se desarrolló en la siguiente forma:

Primera carrera reservada para máquinas con side cars de paseo resultó un fácil triunfo para Alberto Pescarmona, al cual acompañaba Rogelio Ferrer, segundo T. Fabregat con H. Marini, tercero Leandro Carranza con R. Lamarre.

Tras esta prueba se presentaron los inscriptos para disputar el campeonato de la hora para moto sidecar de fuerza libre en la siguiente forma:

R. Riganti, P. Aragnon, A. Gaudino, J. Mazzeo, D. Campanella, P. Camino, J. Dante, T. Fabregat y J. Balbi.

Los competidores partieron tras un sidecar piloto, ocupado por el juez de largada, y luego de recorrer una vuelta de pista a los efectos de la colocación de los corredores, se dió a señal de partida. Camino pasó resueltamente al frente, donde se mantuvo hasta la tercera vuelta, en la cual Riganti, con una marcha regulada y fuerte, encabezó entonces el grupo; pero después de corridas otras cuatro vueltas, y cuando llevaba a su perseguidor más cercano una ventaja aproximada de 600 metros, la rotura de un pistón lo obligó a abandonar la carrera. Este inconveniente no aportó ventaja alguna a Camino, pues también falló el motor de su máquina, y por ello continuó rezagado.

Esto lo aprovechó bien Fabregat durante las siete vueltas siguientes, seguido alternativamente por Gaudino y Aragnon, ya que al finalizar la vuelta 10.a ocupó el primer puesto.

A continuación Campanella sufrió un accidente que motivó su retiro, y Fagregat, que se detuvo unos instantes en el sitio donde aquél abandonó, fué a la vez reemplazado en el segundo puesto por Gaudino.

Balbi, que corrió desde el comienzo en último término, fué paulatinamente mejorando de colocación hasta colocarse cuarto.

Finalizada la hora, por medio de una bomba se dió por terminada la prueba, cuyo resultado oficial fué el siguiente:

Primero, P. Aragnon con P. Nateo, del Club Motociclista Nacional, con un recorrido total de 71 kilómetros 62 metros; segundo, A. Gaudino, con C. Savarese, del Moto Club Argentino, 68 kilómetross 610 metros; tercero, T. Fabregat, con R. Ferreres, del Moto Club Argentino, 67 kilómetros 630 metros; cuarto, J. Balbi, con T. Taddia, del Club Motociclista Nacional, 64 kilómetros 900 metros; quinto P. Comino con A. Pescarmono, del Club Motociclista Nacional, 61 kilómetros 540 metros, y sexto, J. Mazzeo con A. Campanella, del Moto Club Argentino, 58 kilómetros 480 metros.

La carrera para automóviles tuvo un desenlace trágico debido a que clasificados para la final Artagabeytia y D'Huique, la comisión resolvió que Olaciaga también tomara parte en la carrera.

Iniciada la carrera Artagabeytia sacó como cien metros de ventaja a su contrario.

La tierra en que D'Huique venía envuelto hizo que al volcar el coche durante la tercera vuelta se precipitase contra la empalizada, de cuyas resultas el coche volcó, lanzando a respetable distancia al conductor.

A consecuencia del golpe el malogrado joven D'Huique sufrió la fractuar del cráneo, falleciendo minutos después.

La comisión de la Asociación de Damas Cristianas resolvió enviar una nota de pésame a la familia del extinto y designar al doctor Marcos Oscar Avoca Juárez para que haga uso de la palabra en nombre de dicha Asociación.



Palimeni, brillante puntero izquierdo del Porteño, que ayer marcó el único goal que consiguió su bando.

CASINO PIGALL
MAIPU 840 U. T. 7149 (Libertad)
GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES
CON LAS DOS AFAMADAS ORQUESTAS
CRIOLLA Y NORTEAMERICANA

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

FOURNIER SE ACREDITA UN NUEVO TRIUNFO FRENTE A LOBMAYER — DOS ASALTOS RELAMPAGOS — HOY SE REANUDARA EL MATCH OCHOA-VERVET — LAS LUCHAS DE HOY.

Con el mismo número de espectadores de la noche anterior se efectuaron en el teatro de la calle Maipú las luchas anunciadas.

La primera de la noche—

Hizo subir al ring a Lobmayer, alemán y Fournier, francés.

Este match a pesar del enorme peso del luchador alemán, resultó movido e interesante, siendo por lo tanto del agrado de los espectadores.

Fournier que en el público goza de innumerables simpatías fué constantemente alentado por sus parciales, sucediendo lo mismo con el obeso Lobmayer.

Durante el encuentro no pudimos ver supremacías por parte de ninguno de los contrincantes ya que a los 146 kilos de Lobmayer, Fournier oponía su brillante escuela y su agilidad indiscutida lo que equilibraba el asalto.

Cuando corrían los 43' de iniciado el match, Fournier consiguió ejecutar con fortuna una toma de cintura de adelante que le valió el triunfo. El público aplaudió por igual a los dos luchadores.

El segundo asalto—

No tuvo color, Constant Le Marin se limitó en su match con Strobants a jugar con su adversario y ejecutar algunos golpes que muy pocas veces es dable ver.

Strobants ante la vertiginosa marcha impresa por Constant a la lucha no atinaba ni a defenderse siquiera ya que de una toma de brazo ejecutada por Constant aun no se había repuesto cuando el fuerte belga lo hacía volar por los aires con una toma de cabeza.

Claro está que el match no podía continuar mucho tiempo y así fué y aun no habían pasado cinco minutos cuando Constat se hizo llevar al suelo, ejecutó un puente, que convirtió en doble toma de brazo en tierra y levantándose sin tener que hacer para ello ningún esfuerzo, ejecutó una "cintura tourbillon" mediante la cual proporcionó a Strobants efectuar un viaje al país de los sueños.

El triunfo de Constant lo festejó el público cariñosamente. A Strobants tampoco le faltaron aplausos y cuando ya vuelto en sí del mareo momentáneo que le ocasionó el "carrousel" de Constant, se presentó en el escenario, una verdadera salva de aplausos festejó su presencia.

La última lucha—

Duró aún menos que la anterior, Massetti manoseó un poco al holandés Geffin y cuando le pareció conveniente con una toma de cabeza en pie hizo que el holandés se colocase de espaldas en la alfombra.

El tiempo empleado por Massetti para adjudicarse el triunfo fué cuatro minutos, diez segundos.

Las luchas de hoy.

Tienen como principal atractivo la reanudación del match Ochoa-Vervet, asalto éste que quedara pendiente el viernes anterior.

Este match que tanto interés ha despertado entre los que siguen paso a paso la marcha de este certamen empezará a las 22 y media.

En caso de que termine lucharán a continuación Fournier con Sonda y Jirsa con Lobmayer, estas dos luchas resultarán interesantísimas, sobretodo la primera entre Fournier y Sonda. Cuidado joven francés con el luchador rumano que es medio peligroso, si no recuerde lo que le pasó a Elsecondo.

¡A LAS FAMILIAS!
Se compran libros viejos y nuevos; voy a domicilio. Avisar: Don Juan, Reconquista 320.

4 %
es el interés que abonamos sobre depósitos
— EN —
CAJA DE AHORROS
Los intereses, capitalizan TRIMESTRALMENTE
BANCO BRITANICO
B. MITRE 400
— Y —
TODAS LAS AGENCIAS

ROYAL PIGALL
CORRIENTES 825—U. T. 863 Lib.
GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES
TODOS LOS DIAS
DE 6 a 8 p. m. SELECT TANGO
ESPECIALIDAD EN COCKTAILS
ORQUESTA CRIOLLA DE F. CANARO
ORQUESTA NORTEAMERICANA DE F. YRIBARREN
SALONES RESERVADOS

FERROCARRIL DEL SUD
VENTA DE TIERRAS
Muy apropiadas para:
INDUSTRIAS, FRIGORIFICOS, ELEVADORES, VARADEROS, DEPOSITOS DE FRUTAS, ETC.
Esta Empresa ofrece en venta diversas fracciones de terreno de diferentes superficies y a todo precio, perfectamente adaptables para industrias, frigoríficos, elevadores, varaderos, depósitos de frutos, etc. y convenientemente situadas para esos fines, pues están adyacentes a su red ferroviaria y sobre el Riachuelo, lo que les asegura la más fácil y rápida comunicación con el interior y exterior del País.
Solicítense datos y planos a la Oficina de Tierras del F. C. Sud, Plaza Constitución.
LA ADMINISTRACION.